



Genève

Le Courrier
1211 Genève 8
022/ 809 55 66
www.lecourrier.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 7'791
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 833.10
N° d'abonnement: 833010
Page: 12
Surface: 46'157 mm²

Vol de jour, oiseaux de nuit

THEATRE • *En osmose avec la nature, Fabrice Melquiot célèbre les rêves et les fugues de l'enfance à Am Stram Gram. Sa maîtrise de l'espace épate.*



«Le Hibou, le vent et nous» ouvre la nouvelle saison d'Am Stram Gram, à Genève, sur une sensation de liberté et de vertige. ELISABETH CARECCIO
CÉCILE DALLA TORRE

«Les choses qui échappent sont les seules qui sont vraies», dit Lola. Voilà pourquoi la fillette de 8 ans s'est mis en tête de voir le vent cette veillée de Noël 1979. Sous les flocons d'un soir de fugue hivernale, elle rencontrera Sébastien qui, lui, rêve de voir ses parents hiboux percer la voûte étoilée.

C'est a priori par la trame d'une rencontre romantique que Fabrice Melquiot ouvre sa deuxième saison à la tête du Théâtre Am Stram Gram, à Genève. Dans *Le Hibou, le vent et nous*, l'auteur revient à ses thèmes chers, l'enfance et ses rêves de liberté, par le prisme de ses jeunes protagonistes (incarnés par Julie Tavert et Damien Droin). Comment donc restituer la hardiesse de la jeunesse, et son souffle de vie, sans l'enfermer dans la trivialité d'un quotidien d'adulte, dans lequel

on est aussi projeté sur scène?

Trivialité du quotidien

C'est cette double lecture que propose astucieusement Fabrice Melquiot, sa dernière création nous faisant basculer entre deux âges. Celui des possibles, que Lola et Sébastien célèbrent sur leur trampoline. Dans leur monde d'enfants, ils embrassent le vide et les hauteurs dans une quête d'infinie liberté que les jeunes funambules portent loin.

Une bonne trentaine d'années plus tard, et la bague au doigt, la banalité du réveil-matin les a rattrapés. Coincés dans un foyer étriqué, Lola et Sébastien (Dominique Gubser et François Nadin), chemise de nuit et pyjama rayé, vont bientôt être parents. L'ho-

Genève

Le Courrier
1211 Genève 8
022/ 809 55 66
www.lecourrier.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 7'791
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 833.10
N° d'abonnement: 833010
Page: 12
Surface: 46'157 mm²

rizon semble pourtant s'être rétréci.

On retrouve là chez Melquiot la même angoisse de la paternité, brossée avec humour l'an passé dans les dernières aventures de son *Bouli Année Zéro*. Mais au-delà du couple, *Le Hibou, le vent et nous* zoome aussi sur d'autres liens qui composent la famille. En l'occurrence, ceux de fraternité, et leur lot de discordances. Nicolas Rossier, en célibataire endurci, mais néanmoins tendre, offre un savoureux portrait d'un aîné aux piètres ambitions.

Enfin, *Le Hibou, le vent et nous*, c'est aussi une ode à la nature, souvent présente chez Melquiot. L'auteur, qui a grandi au pied des cimes alpines, n'en connaît que trop bien les secrets – et l'on se gardera d'ailleurs de tout révéler ici. Les sensations vertigineuses de sa mise en scène qui nous mène à flanc de colline – portée par la scénographie d'Elissa Bier sur plusieurs niveaux –, s'en font un bel écho. |

Théâtre Am Stram Gram, 56 route de Frontenex, Genève, dès 8 ans, jusqu'au 20 octobre, me 15h, sa-di 17h, ma 19h. Rés: ☎ 022 735 79 24, www.amstramgram.ch

Saison entre création et mix audacieux

Le Théâtre Am Stram Gram poursuit sa vocation. En proposant un cocktail de disciplines scéniques, Fabrice Melquiot défend une deuxième saison toujours aussi colorée, conviviale et intergénérationnelle. Au programme, six créations sur dix spectacles revisiteront audacieusement le jazz, le numérique, ou des classiques comme *Les Trois mousquetaires* ou *Le Petit Chaperon rouge*. Joan Mompарт y mettra en scène un *Ventrosoleil* musical avec l'Ensemble Contrechamps, sur un texte de la Genevoise Douna Loup.

A noter les rendez-vous uniques comme le Bal littéraire d'Halloween (1er novembre), le Loto poétique (20 décembre), la Street party (20 janvier) ou la conversation avec le poète Yves Bonnefoy (28 mars). La désormais célèbre Brioche des Mioches se partagera cette année cinq dimanches matins autour du *Peek-a-boo* de Jean Liemier (dès 5 ans) sur un texte de Sandra Korol – auteure romande qui a signé *Tim & les Invisibles* –, le tout avec les solistes de l'Ensemble Contrechamps. A vos calepins pour ne pas en perdre une miette. CDT