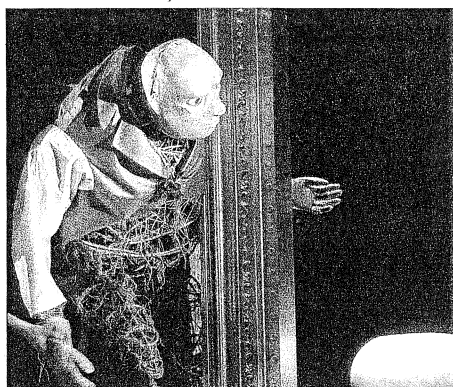


LA SEMAINE CULTURELLE au programme de Bonlieu Scène Nationale

Frankenstein ou comment frémir de plaisir



Le monstre : effrayant ou attachant ? Photo E. CARECCHIO

Soir d'orage au bord du Léman... Quatre jeunes gens, des gens d'esprits et de lettre... et un pari : qui imaginera l'histoire la plus effrayante. Marie Shelley, alors, à 19 ans, et ne se doute pas que, de son imagination, va surgir le plus mythique des monstres modernes : la créature du docteur Frankenstein ! De ce conte à faire frémir, Fabrice Melquiot, qui a pris la direction artistique du Théâtre Am Stram Gram de Genève en 2012, tire une adaptation pour jeune public. Du roman, il respectera les grandes lignes et les personnages clef, mais surtout, il mettra en scène Marie Shelley

en personne, meneuse de jeu, créatrice passionnée. Elle sera là pour installer la distance nécessaire, glisser parfois un peu de légèreté au milieu de la tragédie, désamorcer des frayeurs, tout en ravivant l'inquiétant. Et le monstre ? « Créature organique surgie des eaux sombres »... Marionnette énorme aux yeux d'enfant, manipulée à vue par trois incroyables marionnettistes, si fort, si grand, et si fragile, toujours sous la menace d'une maladresse qui le disloquerait, effrayant de disproportion, mais attachant, car rejeté, ne faut-il pas aussi le plaindre ? Ne donne-t-il pas envie de le

consoler ? La musique, parfois, prend le relais, ponctuant de petites ballades les différents tableaux, légères et bienvenues transitions. Mais quoi de plus fort que l'imaginaire ? La suggestion est un art, qui, heureusement manié, ouvre des portes infinies... Le jeune public ne s'y trompe pas, qui oscille entre peur délicieusement bleue et attendrissement, le rire, et la poésie qui se dégage des magnifiques images du plateau.

Mercredi 6 novembre à 19 heures au théâtre des haras, Bonlieu scène nationale - 04 50 33 44 11. www.bonlieu-annecy.com