

L'Echo du Gros-de-Vaud 1040 Echallens 021/ 881 50 36 Genre de média: Médias imprimés Type de média: Presse journ./hebd. Tirage: 3'323 Parution: 47x/année



Page: 6 Surface: 18'612 mm² Ordre: 833010 N° de thème: 833.010 Référence: 65072437 Coupure Page: 1/1

PETIT THÉÂTRE DE LAUSANNE

«Mon Chien-Dieu», une coproduction pour enfants et adolescents

Au cœur d'un programme très souvent accessible aux très jeunes enfants, le spectacle en préparation au Petit Théâtre intéresse cette fois-ci les jeunes dès 8 ans et les adolescents. Création et coproduction de Llum Teatre, Le Petit Théâtre de Lausanne, Arsenic-Centre d'Art Scénique Contemporain et Théâtre Am Stram Gram, «Mon Chien-Dieu» se partage deux scènes lausannoises pour que chacun y trouve l'environnement qui lui convient.

Durant l'été. Zora et Fadi, oubliés des vacances, s'ennuient dans leur coin. Mais ensemble, il en est tout autrement! Surtout lorsqu'ils trouvent un chien mort... et le ressuscitent! A partir de là, tout est possible, et le spectateur est invité à découvrir ce texte de Douna Loup, lauréate de TEXTES-en-SCÈNE 2014. Grâce à un accompagnement musical inédit assuré par Laurent Bruttin à la clarinette, et un univers sonore dû à William Fournier, le tout dans une mise en scène signée Joan Mompart, l'histoire tourne à la magie et se pare de couleurs avec les deux acteurs évoluant dans les bleus les plus subtils. Le fil même de l'intrigue impose de se pencher sur la vie et la mort, en partageant ses interrogations avec le public, mais toujours de façon ludique, dans un langage et une atmosphère accessibles à chacun quel que soit son âge.

En prenant place successivement sur la scène du Petit Théâtre, puis sur celle de l'Arsenic, l'histoire va certainement



Mon Chien-Dieu, un spectacle qui s'adresse aussi bien au enfants dès 8 ans qu'aux adolescents.

résonner de deux manières très différentes, selon l'ambiance et la disposition des lieux. Les mercredi 26 avril à 17h, samedi 29 et dimanche 30 avril, à 14h et 17h, le spectacle attend ses fidèles à la place de la Cathédrale 12, alors qu'il prendra ses quartiers à L'Arsenic, route de Genève 57, dans le bâtiment noir entre l'Eracom et l'EPSIC, les mardi 2, jeudi 4 et vendredi 5 mai à 19h, samedi 6 et dimanche 7 mai à 14h.

Arlette Roberti

Renseignements et réservations des places: Le Petit Théâtre, au 021 323 62 13 ou www.lepetittheatre. ch' Arsenic-Centre d'Art Scénique Contemporain, au 021 625 11 36 ou www.arsenic.ch