théâtre am stram gram

Questions

Avez-vous déjà essayé de répondre aux questions difficiles, complexes voire embarrassantes de vos enfants, en les emmenant au théâtre ? Non ! Et bien n'hésitez plus. Le Théâtre Am Stram Gram a toujours une bonne réponse dans ses coulisses. Et ce mois-ci il y en aura pour les tout-petits avec *Le P'tit coin*, pour les plus grands avec *Dormir cent ans*, comme pour les ados qui se sentiront concernés par les questions existentielles que soulève *Hikikomori*.

Rendez-vous avec les ados

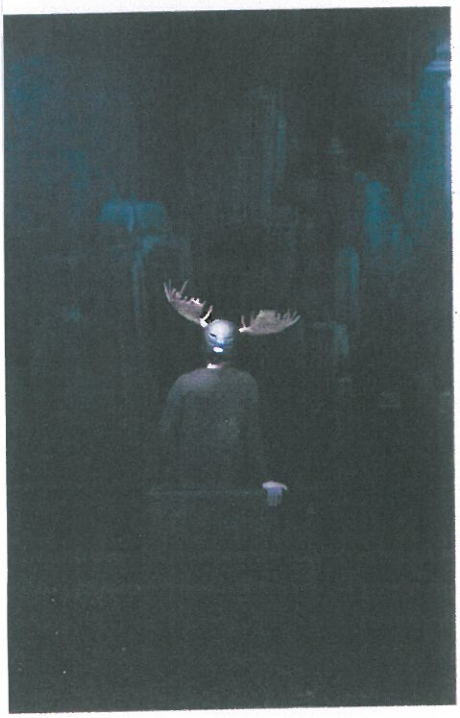
Hikikomori, ce mot japonais délicieusement exotique, s'il reste encore inconnu de certains adultes, est entré depuis longtemps dans le langage des ados. Des *Hikikomori*, - jeunes entre 15 et 35 ans qui un jour décident de s'enfermer dans leur chambre pour une durée indéterminée - il y en a plus de 260'000 au Japon où cet étrange phénomène de société est né. Joris Mathieu s'est emparé de ce problème qui semble gagner le reste du monde, pour créer un spectacle d'expérimentation sensorielle et plastique original. Avec *Hikikomori*, le refuge, fable d'anticipation présentée par le collectif Haut et Court, les spectateurs dès 8 ans découvriront, grâce à un dispositif technologique immersif signé Nicolas Boudier, trois versions de l'histoire du jeune Nils. Il suffira de placer un casque audio sur les oreilles pour faire coexister une pluralité d'écoutes et poser par là même la question de l'isolement comme possible refuge dans des mondes imaginaires. Une expérience inouïe à vivre du 25 au 27 novembre.

Pour les plus jeunes

Avec *Dormir cent ans*, la Cie La Part des Anges de Pauline Bureau propose une relecture collective de *La Belle au bois dormant*. Grâce à la scénographie et la vidéo de Yves Kuperberg et aux effets visuels de Alex Forge, ce spectacle couronné par le Prix du Jury et du public dans le cadre du Festival Momix 2016, est une véritable prouesse visuelle où cohabitent réel et imaginaire que les enfants dès 8 ans pourront déguster du 4 au 6 novembre.

Les bambins dès 3 ans vont quant à eux, adorer les questions « pipi-caca » que pose la tragi-comédie intestine *Le P'tit coin* coproduit par Am Stram Gram sur une idée de Perrette Gonet. Martine Brodard en signe la mise en scène et Terence Prout (ça ne s'invente pas !), la scénographie et les costumes (du 9 au 20 novembre).

Kathereen Abhervé



« Hikikomori » © Nicolas Boudier

Réservations : 022 735 79 24