Date: 28.01.2017

LE TEMPS

Le Temps
1002 Lausanne
021 331 78 00
www.letemps.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 32'266
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 833.010
N° d'abonnement: 833010
Page: 30
Surface: 120'651 mm²

on la retrouve dans un parc à chiens. Et puis, elle est encore cette fille frénétique qui se secoue dans une discothèque – seul moment de musique. Cette traversée, livrée sur une moquette rose où des silhouettes sont imprimées (décor de Nadia Lauro) séduit, car l'actrice enchaîne les portraits en toute fluidité, sans marquer aucune coupure, comme si chaque personnage naissait du précédent. Et, même quand elle restitue un tocard ou un désespéré, elle lui donne une légitimité. Très humblement. En cela, Zouc n'est pas loin.

Sur les toits de Paris

Ce ton a déjà plu et va encore plaire beaucoup. Le spectacle, qui annonce cinquante représentations, en France et en Suisse, se dirige vers les huitante dates avec le mois prévu, cet automne, au célèbre Théâtre parisien du Ront-Point, emmené par Jean-Michel Ribes. Une consécration? «Oui, c'est super, mais ça n'a pas été facile de convaincre Paris», souligne Lætitia qui, pourtant vit dans la capitale depuis 2013 après avoir longtemps habité à Lausanne où elle a étudié à la Manufacture. «Comme je n'arrivais pas à sensibiliser les programmateurs, j'ai joué sur un toit, en juin dernier, pendant l'Euro! C'était sur le rooftop du Point Ephémère, un lieu alternatif du 10e arrondissement qu'on peut rapprocher de L'Usine, à Genève. J'ai adoré donner cette galerie de portraits là-haut, avec, en arrière fond les bruits de ce quartier populaire et les clameurs des supporters. Le journal «Libération» est venu, a apprécié, ma chance a tourné!» La chance, dit-on, sourit aux audacieux. En matière de culot et d'inventivité, Lætitia Dosch est déjà bien profilée. ▬

A voir

«Un Album», du 8 au 11 février, Théâtre du Passage, Neuchâtel, www.theatredupassage.ch

14 février, Festival Antigel, Genève, www.antigel.ch

Antigel, les projets outdoor

Antigel, festival des communes genevoises, c'est aussi, surtout, des projets insolites et hors les murs. Ce soir, samedi 28 janvier, le Nouvel An chinois se fêtera à l'Usine Serbeco, spot satignote qui conditionne les déchets. C'est donc entre broyeuses et pelleteuses que les pétards seront tirés. Demain, dimanche 29 janvier, une danse déambulatoire accueillera les plus réchauffés à Corsier-village, tandis qu'à la toute fin du festival, du 17 au 19 février, une danse souterraine imaginée par Perrine Valli emmènera les moins trouillards dans les sous-sols de la Cité-Nouvelle d'Onex. Entre-temps, du 10 au 12 février, un Very Bat trip signé Fabrice Melquiot permettra aux plus courageux de découvrir Bael, démon volcanique et rebelle, tapi dans les champignonnières du Bois de la Bâtie. Pour tous ces rendez-vous, des habits chauds et de bonnes chaussures sont recommandés. ▬

M.-P. G

Antigel, Festival des communes genevoises, jusqu'au 19 février, www.antigel.ch