



THEATRE AM STRAM GRAM

FICHE TECHNIQUE

56, route de Frontenex

CH-1207 Genève

Tél : 022.735.79.24 - Fax : 022.735.80.41

e-mail : technique@amstramgram.ch

info@amstramgram.ch

Depuis la Gare de Cornavin, bus 9 – arrêt 31 Décembre / Tram 12 – arrêt Roches
Parkings Eaux-Vives 2000 et Villereuse



Directeur général et artistique

Fabrice MELQUIOT

Administratrice

Aurélië LAGILLE

Chargée de communication et des relations presse

Emilie DERIAN

Chargée de médiation et coordinatrice des ateliers

Mariama SYLLA

Secrétariat et administration

Olga PAEZ

Comptable

Arantxa BADIA

Responsable technique

Rémi FURRER

Chef plateau

François-Xavier THIEN

Graphiste

Jeanne ROUALET

Vidéaste

Ariane CATTON BALABEAU

Maintenance

Rafael LOPEZ

Apprenti

Gaspard PERDRISAT

Cette fiche technique n'a qu'une valeur indicative de la liste de matériel dont dispose Am Stram Gram Le Théâtre, Genève.

Les impératifs de programmation et de tournée peuvent nous conduire à fractionner cette liste.

Toutefois, après examen de votre propre fiche technique, nous établirons en accord avec vous une liste de matériel que nous mettons à votre disposition.

Fiche technique mise à jour en octobre 2017

THEATRE AM STRAM GRAM

FICHE TECHNIQUE

SALLE

Capacité totale de 337 places assises, soit :
248 places au parterre
48 places à la galerie
29 places sur la fosse d'orchestre
12 places en fauteuil mobile

2 passerelles techniques à 5,30 m (haut. 6.8 m) et 8,70 (haut. 5.10 m), ainsi que
2 balcons techniques à jardin et cour sur une largeur de 5 m et une hauteur
de 5.50 m.

L'éclairage de salle est contrôlé par un boîtier varintens avec graduations pré-réglées fixes.
Commande en régie ou en salle.

SCENE

Ouverture mur à mur	22.00 m
Ouverture au cadre	10.20 m
Hauteur au cadre	5.68 m
Profondeur avec décrochement	10.40 m
Profondeur sans décrochement	8.60 m
Hauteur sous porteuse	11.70 m
Hauteur sous passerelle lumière	10.80 m
Hauteur perche proscenium (14 + 15)	6.00 m
Hauteur allemande J + C (16 + 17)	7.90 m
Hauteur perche 18	9.50 m
Hauteur allemande fixe J + C	8.20 m
Hauteur perche fixe cage de scène	13.40 m

PERCHES

Attention : toutes les porteuses et passerelles sont électriques Capacité de charge des perches

Passerelles : 200 kg charge utile

Les perches proscenium (14 + 15) allemande (16 + 17) + 18 : 150 kg

Les autres perches : 150 kg grand vitesse 0-40
cm/sec 250 kg petite vitesse 0-20 cm/sec

Dimensions 1 pouce 1/2 48 mm.

Longueur 9.9 m

LOGES

Niveau sous-scène. Accès direct à la scène par jardin et cour.

4 loges de 3 personnes

1 loge de 6 personnes toutes avec douche

2 machines à laver le linge et 2 séchoirs

1 fer à repasser

THEATRE AM STRAM GRAM

FICHE TECHNIQUE

PLATEAU

Plancher multicouche en plaque de 1,2 x 1,2 m. Capacité de charge : 500 kg/m²

Dessus de scène à - 269

Hauteur du nez de scène à 90 cm

Couleur du plateau : noir

penne 0 %

Fosse d'orchestre, possibilité d'abaisser le proscenium pour obtenir une fosse d'orchestre d'une capacité d'accueil de 15 musiciens.

Rideau de scène bleu gris ouverture à la grecque commande à cour.

Velours noir état neuf	8 Pendrillons	hauteur 7.6 m	largeur 4.20 m
	4 Pendrillons	hauteur 7.6 m	largeur 2.10 m
Velours noir état usagé	12 Pendrillons	hauteur 7.6 m	largeur 2.10 m
	2 Pendrillons	hauteur 7.6 m	largeur 4.20 m
	4 Frises	longueur 11.20 m	hauteur 3.00 m
	1 Frise	longueur 11.20 m	hauteur 4.00 m
	4 1/2 fonds	largeur 6.00 m	hauteur 9.90 m
2 Cycloramas :	Hauteur 10.00 m	largeur 9.50 m	PVC blanc
	Hauteur 8.00 m	largeur 12.00 m	PVC blanc
	Hauteur 8.00 m	largeur 12.00 m	Optilux gris
2 Tulles :	Noir hauteur 7.00 m	largeur 10.00 m	
	Gris hauteur 8.00 m	largeur 10.00 m	
3 Patiences mobiles :	Gerriets King ouverture 10.00 m	(Rail 5X2.00)	
	Gerriets Trumpf	(Rail 2X6.00m/1X5.00m/1x1.00m)	
	Gerriets Joker 95	(Rail 1X6.00m/ 1x 5.00m/ 3X3.00m)	
1 Tapis de danse :	Vario Gerriets, lais 1.60 m x 15m	cour – jardin noir/blanc	
16 Praticables :	SAMIA 2.00 m par 1.00 m.		
1Genie AWP-25	Réglage plateau, hauteur maxi 7,5 m		

ACCES DECORS

Par monte-décors - Charge : 1'200 kg

Dimensions intérieures : hauteur 4.50 m / largeur 1.40 m / longueur 3.90 m

Nous vous rendons attentifs que les camions longs de plus de 9.60 m n'entrent pas dans la cour du théâtre. Le déchargement doit se faire à 30 m. environ du monte-décors (pour comparaison avec un chargement de plain-pied compter le double de temps).

THEATRE AM STRAM GRAM

FICHE TECHNIQUE

LUMIERE

JEU D'ORGUE ET ACCESSOIRES

Grande salle

1 pupitre AVAB Congo Kid
1 pupitre AVAB Mini Expert / 128 circuits, avec patch électronique
1 imprimante, sauvegarde sur disquette

Petite salle

1 pupitre AVAB 211 / 72 circuits mobiles, sans patch électronique
1 imprimante, magnétophone de sauvegarde
1 pupitre manuel RVE 12 circuits 2 préparations

Puissance

Type digibloc Robert Juliat (entièrement mobile, répartition des gradateurs à la demande)

Gradateurs : 12 x 5 kW en 4 blocs de 3 x 5 kW
 48 x 2 kW en 4 blocs de 12 x 2 kW
 96 x 3 kW en 16 blocs de 6 x 3 kW

ACCESSOIRES PROJECTEURS

<i>Nombre</i>	<i>Type</i>	<i>Pour modèle</i>
12	IRIS simple	Découpe Juliat 600/700S
12	Support Gobos	“ “ “
4	Support Gobos + Iris	Découpe ETC S4
4	Support Gobos + Iris	Découpe ETC S4 Jr. Zoom
10	Pieds 3 mètres	tout Projos
25	Platines de sol	tout Projos
18	Platines pour tubes de 48Ø	
20	Volets 4 faces	PC 306 Juliat
10	Lentilles Fresnel PC 306	Juliat

THEATRE AM STRAM GRAM

FICHE TECHNIQUE

LUMIERE (SUITE₁)

PROJECTEURS

PLAN CONVEXE

Type	Nbre	Puissance	Marque	Ouverture	P.F en mm
PC lisse	30	1000 w	Juliat 306 HPC	13°/60°	180/180
PC lisse	6	2000 w	Juliat 309 HPC	10°/56°	215/215
PC martelé	16	1000 w	Juliat 306 HM	15°/60°	180/180

FRESNEL

Fresnel	4	5000 w	Strand Pollux	12,30°/59°	min.1000/600
Fresnel	4	650 w	CCT Minuette	9°/55°	150/150

DECOUPES

Découpe	28	1000w/1200	Juliat 614S	13°/42°	180/180
Découpe	6	1000w/1200	Juliat 612S	10°/21°	180/180
Découpe	10	1000w/1200	Juliat 613S	58°	180/180
Découpe	2	2000w	Juliat 714S	12°/43°	215/215
Découpe	2	2000w	Juliat 713SX	29°/50°	215/215
Découpe	4	575 w	ETC S4 JR.	25°/50°	170/170
Découpe	4	750 w	ETC S4	50°	170/170
Découpe	2	1200 w HMI	Juliat 914S	11°/34°	215/215

THEATRE AM STRAM GRAM

FICHE TECHNIQUE

LUMIERE (SUITE₂)

Type	Nbre	Puissance	Marque	Ouverture	P.F en mm
PAR 16	30	50 w	Kupo	Assortiment d'ampoules 12volts 50W 10°/24°/38°/60°	
transfo12V	29	50W			
PAR 64	34	1000 w	Kupo	Assortiment d'ampoules CP 60/61/62	250/250
PAR 64	10	1000 w	Thomas (lyre pour changeurs de couleurs)	Assortiment d'ampoules CP 60/61/62	250/250
Changeurs de couleurs	10		Diafora Nova CS2		
PAR 36, (F1)	10	30w/6V			Ø150
ACL	8	250w/28V	Thomas		250/250
BASSE TENSION	10	250W	Juliat 843	7° 12°	180/180
IODINE ASSYM.	16	1000 w	Juliat 852		290/425
	10	1000 w	ADB ACP 1001		
SWOBODA	3	2250 w	ADB		1000/600
MICROLITE	10	500 w	Mole Richardson	ENH 32°	
BLONDE	2	2000 w	Quartz Color		

MANDARINE	2	800 w	Ianiro	
BOL	2	Lampe	Ianiro	
FLUO	34	36 w	Varintens Vip 90	1230 x 90
FLUO	8	56 w	Varintens Vip 90	1600 x 90
POURSUITE	1	1200 w	Avec changeur de couleurs et fermeutre totale de l'iris	
CP.COLOR	4	400 w MSR	Clay-Paky Assortiment de lentilles	

THEATRE AM STRAM GRAM

FICHE TECHNIQUE

SON

CONFIGURATION

Amplification et processeurs L.Acoustic fixe en régie. Répartition dans tout le théâtre des lignes modulation et des lignes haut-parleurs par l'intermédiaire d'un dispatch en régie.

REGIE

Frontale. Fond salle. Niveau balcon

Possibilité d'installation balcon ou salle si la demande est faite avant le début des locations. Grande salle.

TABLE DE MIXAGE

1 console YAHMAHA QL1

1 console YAHMAHA DM 1000 48 channels, 24 bits/96khz + (8 IN / 8 OUT XLR/ADAT 16 IN/OUT)

1 console YAHMAHA DM 1000 48 channels, 24 bits/96khz + (ADAT 8 IN/OUT)

1 console Soudtrack Megas stage 32/8/6/2 équipée 16 mono + 4 stéréo + 4 sub.

1 console son Europack UB2442FX-PRO 16/9 micro XLR – entrée Line en Jack

INFORMATIQUE

1 Macbook pro 17' (10.5.8)

1 Logiciel Abelton Live 8

1 Carte son Motu MK3 Traveler

AMPLIFICATION

6 x LA 4x

4 x Altair MF 1200 375 w / 8 ohms / 610 w / 4 ohms

3 x Altair MF 150 50 w / 8 ohms / 80 w / 4 ohms

DIFFUSION

8 x N12 XT

4 X 8 XT

2 x SB 15

2 x SB 18

10 x 5 XT

PERIPHERIQUES

1 multi-effet digital T.C Electronics M 3000

4 compresseurs de – esser

1 multi-effet digital Lexicon LXP 15

1 multi-effet YAHMAHA Pro R3

1 lecteur CD Tascam CD 401

2 lecteur CD Tascam CD 01U PRO (auto-pause)

1 mini- disque MDS E52

1 mini- disque Tascam MD – 801 R MKII

2 mini- disque Tascam MD – 350

THEATRE AM STRAM GRAM

FICHE TECHNIQUE

SON (suite)

MICROS

2 microphones à condensateur MB MBC 640 + K 20
2 microphones à condensateur AKG C 1000 S
2 microphones dynamiques AKG D 90 S
2 microphones dynamiques AKG D 95 S
2 microphones miniatures AKG C 407
6 microphones Shure SM 58

DIVERS

4 x DI box MTR DI 3
2 line splitter whirlwind LBS 1
8 pieds de micros noirs avec perche KM 210 / 2

ECOUTE DE SCENE

Réseau de diffusion dans les loges
Intercom TEC PRO PS 717
5 stations mobiles / régie / plateau / cintres / loges

VIDEO

Vidéo projecteur Panasonic PT-D5600E avec zoom 1.8 :2.5
Objectif grand angle ouverture 0.8 (Panasonic)
Vidéo projecteur Sony VPL PX 31 avec zoom 1.3x1 :1.7-2.1
Objectif grand angle ouverture 1 : 2.0 (Sony) Une table de mixage vidéo Edirol V4
Deux lecteurs DVD bas de gamme (sony, schneider)
Deux petits moniteurs
Un obturateur DMX
Câblages divers
Lyre réglable pour Panasonic et Sony

PROJECTION

1 PANI 1200w HMI avec objectif zoom 25°- 60°, obturateur et passe-dias (max.15)

THEATRE AM STRAM GRAM

FICHE TECHNIQUE

PETITE SALLE

Attention : Accès décor difficile

Dimension de la porte : largeur : 1 m. - hauteur :

2,3 m Capacité maximum : 100 places Dimensions :

- avec gradins (Location)
Largeur : 8 m - profondeur : 7 m
- sans gradins
Largeur : 14 m - profondeur : 10,7 m

Hauteur sous perches fixes : 4,2 m

Hauteur perche haut verrière: 5,2 m

Hauteur bas verrière : 3,7 m

Velours noir sur les murs, sauf le mur de la verrière à équiper (les murs sont en briques grises).

Plafond en ciment paille gris.

Sol en parquet brun clair

Impossible de percer dedans, ainsi que de visser.

Verrière équipée de stores gris

LUMIERE

1 pupitre AVAB 211 / 72 circuits, sans patch électronique, mais baie de fichage.

Gradateurs : selon disponibilité grande salle

SON

Ampli Altair MF 600 190 watts

8 ohms / 310 watts 4 ohms

2 HP PSI 30 / 2 Bain de pied 180 watts

2 HP PSI 30 / 1 200 watts

Le matériel technique du grand plateau est à disposition, pour autant que les impératifs de programmation et de tournée nous en laissent la possibilité. Toutefois, après examen de votre propre fiche technique, nous établirons, en accord avec vous, une liste de matériel que nous mettons à votre disposition.