

théâtre am stram gram

La balle au pied

Après la programmation superlative de ce début d'hiver affichant plusieurs créations dont *Les Séparables* du trio Melquiot-Catton-Suter qui terminera sa course brillante au début du mois de février, le théâtre Am Stram Gram poursuit sa politique de création avec un spectacle tout public accessible dès 8 ans, né de la rencontre du dramaturge français Sylvain Levey et du metteur en scène genevois Eric Devanthéry, directeur du Théâtre Pitoëff et cofondateur du TAMCO.

Trois minutes de temps additionnel

C'est sous ce titre étrange que Sylvain Levey, reconnu pour son parcours exemplaire en terres d'enfance, auteur prolifique - il a une trentaine de pièces de théâtre à son actif -, a répondu à la commande d'écriture de Fabrice Melquiot. Depuis *Ouasmok ?*, son premier texte paru en 2004, le dramaturge n'a cessé de collectionner les succès littéraires avec des pièces engagées faisant appel à la sensibilité et à l'intelligence du lecteur, élaborées la plupart du temps lors de résidence à l'occasion desquelles il aime s'impliquer auprès des structures et de leur public, en France comme à l'étranger. Fable sensible sur l'amitié et l'ambition, le

20



Eric Devanthéry
© DR

déracinement et le courage, les rêves déçus ou réalisés, *Trois minutes de temps additionnel* met en scène deux jeunes guinéens de dix-sept ans, amis comme frères, partageant la même passion du foot. Kouam est ailier gauche, Mafany est avant-centre. Tous deux rêvent de Manchester et de son célèbre club. Un jour, un homme leur dit : « Vous avez du talent ». Il leur promet l'Angleterre, les emmène à Paris, puis disparaît. Cet abandon est le début de l'histoire de ces deux jeunes gens dont l'un fera du football sa profession... « Il y a deux acteurs, précise l'auteur, l'un joue Kouam, l'autre joue Mafany et ces deux acteurs sont aussi narrateurs de l'histoire de Kouam et Mafany. Le troisième acteur est le "narrateur officiel", qui peut aussi endosser selon les besoins du récit la silhouette de personnages de l'histoire, sauf ceux de Kouam et Mafany. Ils racontent cette histoire à trois. » Trois comme

Trois minutes de temps additionnel, qui n'est pas seulement une pièce parlant de foot. Ces trois minutes où tout est (encore) possible... « Dans trois minutes, si tout va bien, la Juventus de Turin est championne d'Europe » commente Kouam qui regarde le match à la télévision en mangeant un kebab et en buvant du coca. Porté par un tel sujet et sa collaboration avec Sylvain Levey, le metteur en scène Eric Devanthéry, bien connu de la scène contemporaine pour ses nombreuses expérimentations et ses créations théâtrales, signera en février prochain pour le théâtre de la rue de Frontenex, la création de *Trois minutes de temps additionnel*. Soutenu par la scénographie d'Elissa Bier, les éclairages de Philippe Maeder et la musique de Marc Berman, ce nouveau spectacle d'une cinquantaine de minutes interprété par les comédiens Miami Themo, Cédric Djedje et Valérie Liengme habillés par Valentine Savary, s'adressera au public dès 8 ans.

Kathereen Abhervé