

D'abord un succès sur la scène d'Am Stram Gram, Jean-Luc paraît aux éditions La Joie de lire. Ce vibrant hommage à Godard inaugure la collection théâtrale «La Joie d'agir»

Jean-Luc Godard en un opus par onze jeunes artistes

CÉCILE DALLA TORRE

Littérature dramatique ▶ Jean-Luc est d'abord un succès sur les planches, écrit par Fabrice Melquiot et mis en scène par Mariama Sylla à Genève. Hommage à Godard, à son œuvre et à la jeunesse, la pièce a été créée par une petite troupe d'interprètes de 13 à 24 ans – neuf comédiennes et deux comédiens –, au Théâtre Am Stram Gram en 2016.

Il s'agit aussi d'un bel ouvrage dense et coloré, paru aux Editions La Joie de lire. Il inaugure sa nouvelle collection consacrée à l'écriture dramatique, baptisée «La Joie d'agir». Francine Bouchet, fondatrice et directrice de la maison d'édition genevoise, scelle ainsi une heureuse alliance avec la scène, comme l'a fait jadis l'Arche en France. L'éditeur de théâtre parisien ouvrirait à l'inverse ses parutions au jeune public avec *Perfino Comment*, autre pièce de Fabrice Melquiot, il y a plus de quinze ans.

Railler le mythe

Rédigé d'après la filmographie et les écrits de Godard, *Jean-Luc* est issu des ateliers d'écriture d'Am Stram Gram, suivis par les interprètes en herbe. La pièce révèle ainsi le regard d'adolescent-e-s revisitant les longs métrages du cinéaste, marqués par le contexte politique de l'époque – les années 1960-1970 –, et la jeunesse d'alors.

«Dans les films de la Nouvelle Vague, les jeunes ont l'air de s'ennuyer un maximum», raille Pauline dans *Jean-Luc*. Les répliques de la jeune fille et de ses complices charrient le cinéaste de Rolle autant qu'elles le mythifient. Et ce, tout au long de la dizaine de tableaux qui composent le texte de la pièce. Ceux-ci évoquent chacun un film de Godard, de l'illustre *A bout de*

souffle à *Une femme est une femme*, en passant par *La Chinoise*, la plus ouvertement politique de ses réalisations à l'aube de sa période maoïste.

L'autre et épais versant de ce livre tête-bêche recèle un conséquent travail iconographique puisant dans l'œuvre godardienne – photos du maître, de ses acteurs fétiches, Jean Seberg, Anna Karina, Belmondo, et les autres. Autant de matériel ayant constitué une source d'inspiration déterminante pour les artistes en formation. Leur metteure en scène Mariama Sylla dévoile aussi toutes les facettes du processus de création et des répétitions, captés dans l'instant par les clichés d'Elisabeth Carecchio qui les a suivis hors et sur scène.

«Dans les films Vague, les jeunes ont l'air de s'ennuyer» Pauline

Fabrice Melquiot, par ailleurs metteur en scène et directeur d'Am Stram Gram, esquisse également dans l'ouvrage une définition de la jeunesse et de l'adolescence d'aujourd'hui, qui vaut pour son universalité et son atemporalité. «La jeunesse, un art? Art de vivre conformiste et rebelle à la fois, art de convoquer la grâce et la bêtise à la même table [...]. art de subir le trop-plein ou le manque-à-vivre, art du déséquilibre essentiel», interroge-t-il en exergue à la publication. Un ouvrage dans lequel les apprentis comédiens témoignent aussi chacun, par un court texte, de l'apport du théâtre dans leur construction personnelle. |

Fabrice Melquiot, *Jean-Luc*, Editions La Joie de lire, 144 pp.



Jean-Luc tel que proposé sur les planches du Théâtre Am Stram Gram en 2016. Et la couverture toute en couleurs de l'ouvrage paru aux Editions La Joie de lire. ELISABETH CARECCHIO / DR

LECTURE

LA FUREUR DE LIRE A GAGNÉ GENÈVE

Au bout du lac, la Fureur de lire a attiré plus de 4000 personnes en quatre jours. Le Festival s'est achevé dimanche soir par une lecture de l'actrice française fantaisie Julie Depardieu qui a fait salle comble. La comédienne a lu le loufoque *Inventaire des lieux* de la Genevoise Laurence Boissier. Les autres célébrités invitées au festival, dont Arthur H, Gérard Darmon et Mathieu Amalric, ont aussi attiré une large audience. **ATS**

MUSIQUE

TROIS ASSOCIATIONS FUSIONNENT

Les trois associations professionnelles de musique fusionnent. Elles formeront dès le 1^{er} janvier 2018 SONART, l'association suisse de musique nouvellement créée. Le syndicat musical suisse (SMS, jazz), l'association suisse des musiciens (ASM, nouvelle musique) et l'association des musiciens suisses (AMS, pop/rock) lancent «un signal extrêmement fort pour le renforcement de la scène musicale suisse», écrivent lundi les associations. La fusion est motivée par les changements croissants des besoins et des intérêts professionnels des musiciens indépendants. Elle se concentre en particulier sur les domaines de la politique culturelle, du marché de la musique et de la prévoyance sociale. **ATS**

ART

DU HAUT DE SES 15 ANS, L'ARTOQUARIUM S'EXPOSE

L'école genevoise de dessin et de peinture L'Artoquarium fête ses 15 ans. Une bonne occasion pour inviter le public à découvrir les travaux d'une cinquantaine de ses élèves, exposés dès mercredi – vernissage entre 18h30 et 22h – et jusqu'à fin février. Fondée par Gilbert Wolfisberg, l'institution des Eaux-Vives enseigne à tous les publics – dès l'âge de 7 ans – les bases du dessin et de la couleur, tout comme la composition. **CO** L'Artoquarium, 4-1 rue du 31 décembre, Genève. lartquarium.ch