

AM STRAM GRAM
FICHE TECHNIQUE
56, route de Frontenex
CH-1207 Genève
Tél : 022 735 79 24
e-mail : technique@amstramgram.ch
info@amstramgram.ch

Depuis la Gare de Cornavin : Bus 9 – arrêt 31 Décembre - Parkings Eaux-Vives 2000 et Villereuse

Cette fiche technique a une valeur indicative quant au matériel dont dispose Am Stram Gram Le Théâtre, Genève.

Les impératifs de programmation et de tournée peuvent nous conduire à fractionner cette liste.

Toutefois, après examen de votre propre fiche technique, nous établirons en accord avec vous une liste de matériel que nous mettons à votre disposition.

Fiche technique mise à jour en août 2021

AM STRAM GRAM

FICHE TECHNIQUE

SALLE

Capacité totale de 337 places assises, soit :

248 places au parterre

48 places à la galerie

29 places sur la fosse d'orchestre

12 places en fauteuil mobile

2 passerelles techniques à 5,30 m (haut. 6.8 m) et 8,70 (haut. 5.10 m), ainsi que 2 balcons techniques à jardin et cour sur une largeur de 5 m et une hauteur de 5.50 m.

L'éclairage de salle est contrôlé par un boîtier varintens avec graduations pré-réglées fixes. Commande en régie ou en salle.

SCENE

Ouverture mur à mur	22.00 m
Ouverture au cadre	10.20 m
Hauteur au cadre	5.68 m
Profondeur avec décrochement	10.40 m
Profondeur sans décrochement	8.60 m
Hauteur sous porteuse	11.35 m
Hauteur perche proscenium (14 + 15)	6.00 m
Hauteur allemande J + C (16 + 17)	7.90 m
Hauteur perche 18	9.50 m
Hauteur allemande fixe J + C	8.20 m

PERCHES

Attention : toutes les porteuses sont électriques

Capacité de charge des perches

Passerelles : 200 kg charge utile

Les perches proscenium (14 + 15) allemande (16 + 17) + 18 : 150 kg

Les 38 autres perches : 250kg altimétrie et vitesse variable système IAPI

Dimensions 1 pouce 1/2 48 mm.

Longueur 11m

LOGES

Niveau sous-scène. Accès direct à la scène par jardin et cour.

4 loges de 3 personnes

1 loge de 6 personnes toutes avec douche

2 machines à laver le linge et 2 séchoirs

1 fer à repasser

AM STRAM GRAM

FICHE TECHNIQUE

PLATEAU

Plancher multicouche en plaque de 1,2 x 1,2 m. Capacité de charge : 500 kg/m²

Dessus de scène à - 269

Hauteur du nez de scène à 90 cm

Couleur du plateau : noir

penne 0 %

Fosse d'orchestre, possibilité d'abaisser le proscenium pour obtenir une fosse d'orchestre d'une capacité d'accueil de 15 musiciens.

Rideau de scène bleu gris ouverture à la grecque commande à cour.

Velours noir état neuf	8 Pendrillons hauteur 7.6 m largeur 4.20 m
	4 Pendrillons hauteur 7.6 m largeur 2.10 m
	2 demi fonds hauteur 8 m largeur 6 m
Velours noir état usagé	12 Pendrillons hauteur 7.6 m largeur 2.10 m
	2 Pendrillons hauteur 7.6 m largeur 4.20 m
	4 Frises longueur 11.20 m hauteur 3.00 m
	1 Frise longueur 11.20 m hauteur 4.00 m
	4 1/2 fonds largeur 6.00 m hauteur 9.90 m

2 Cycloramas :	Hauteur 10.00 m largeur 9.50 m PVC blanc
	Hauteur 8.00 m largeur 12.00 m PVC blanc
	Hauteur 8.00 m largeur 12.00 m Optilux gris
2 Tulle :	Noir hauteur 7.00 m largeur 10.00 m
	Gris hauteur 8.00 m largeur 10.00 m
3 Patiences mobiles :	Gerriets King ouverture 10.00 m (Rail 5X2.00)
	Gerriets Trumpf (Rail 2X6.00m/1X5.00m/1x1.00m)
	Gerriets Joker 95 (Rail 1X6.00m/ 1x 5.00m/ 3X3.00m)

1 Tapis de danse :	Vario Gerriets, lais 1.60 m x 15m cour - jardin noir/blanc
16 Praticables :	SAMIA 2.00 m par 1.00 m.
1Genie AWP-25	Réglage plateau, hauteur maxi 7,5 m

ACCES DECORS

Par monte-décor - Charge : 1'200 kg

Dimensions intérieures : hauteur 4.50 m / largeur 1.40 m / longueur 3.90 m

Nous vous rendons attentifs que les camions longs de plus de 9.60 m n'entrent pas dans la cour du théâtre. Le déchargement doit se faire à 30 m. environ du monte-décor (pour comparaison avec un chargement de plain-pied compter le double de temps).

AM STRAM GRAM

FICHE TECHNIQUE

LUMIERE

JEU D'ORGUE ET ACCESSOIRES

Grande salle et petite salle

1 pupitre AVAB Congo Kid
1 ETC GIO
1 ETC ION

Puissance

Type digibloc Robert Juliat (entièrement mobile, répartition des gradateurs à la demande)

Gradateurs : 12 x 5 kW en 4 blocs de 3 x 5 kW
96x 3 kW en 16 blocs de 6 x 3 k

PROJECTEURS

PLAN CONVEXE

Type	Nbre	Puissance	Marque	Ouverture	P.F en mm
PC lisse	30	1000 w	Juliat 306 HPC	13°/60°	180/180
PC lisse	12	2000 w	Juliat 309 HPC	10°/56°	215/215
PC martelé	16	1000 w	Juliat 306 HM	15°/60°	180/180

FRESNEL

Fresnel	4	5000 w	Strand Pollux	12,30°/59°	min.1000/600
Fresnel	1	2500w HMI	Juliat		

AM STRAM GRAM

FICHE TECHNIQUE

DECOUPES

Découpe	28	1200w	Juliat 614S	13°/42°	180/180
Découpe	20	1200w	Juliat 614SX	10°/21°	180/180
Découpe	10	1200w	Juliat 613S	12°/43°	180/180
Découpe	10	1200w	Juliat 613SX	12°/43°	180/180
Découpe	2	2000w	Juliat 714S	12°/43°	215/215
Découpe	4	2000w	Juliat 714SX	12°/43°	215/215
Découpe	10	2000w	Juliat 713SX	29°/50°	215/215
Découpe	4	575 w	ETC S4 JR.	25°/50°	170/170
Découpe	4	750 w	ETC S4	50°	170/170
Découpe	1	1200wHMI	Juliat 933SNX	29°/50°	215/215

LEDS

PAR LEDS RUSH2 RGBW	20		Martin	10°/60°	
Par Led Aqua	8	7X40w	Clay Paky	4°/55°	
Mini B Lyre	16	7X40w	Clay Paky	4°/55°	
Lyre Spot Led	4	1000w	JB Lighting	10°/55°	

AM STRAM GRAM

FICHE TECHNIQUE

LUMIERE (SUITE2)

Type	Nbre	Puissance	Marque	Ouverture	P.F en mm
PAR 64	34	1000 w	Kupo	Assortiment d'ampoules CP 60/61/62	250/250
PAR 64	10	1000 w	Thomas (lyre pour changeurs de couleurs)	Assortiment d'ampoules CP 60/61/62	250/250
PAR 36 (F1)	10	30w/6V			Ø150
ACL	8	250w/28V	Thomas		250/250
BASSE TENSION	10	250w	Juliat 843	7° 12°	180/180
IODINE ASSYM.	16 10	1000 w 1000 w	Juliat 852 ADB ACP 1001		290/425
SWOBODA	3	2250 w	ADB		1000/600
BLONDE	2	2000 w	Quartz Color		
MANDARINE	2	800 w	Ianiro		
BOL	2	Lampe	Ianiro		
FLUO	34	36 w	Varintens Vip 90		1230 x 90
FLUO	8	56 w	Varintens Vip 90		1600 x 90
POURSUITE	1	1200 w	Juliat	Avec changeur de couleurs et fermetre totale de l'iris	
CP.COLOR	8	400 w MSR	Clay-Paky	Assortiment de lentilles	

AM STRAM GRAM

FICHE TECHNIQUE

SON CONFIGURATION

Amplification et processeurs L.Acoustic fixe en régie. Répartition dans tout le théâtre des lignes modulation et des lignes haut-parleurs par l'intermédiaire d'un dispatch en régie.

REGIE

Frontale. Fond salle. Niveau balcon

Possibilité d'installation balcon ou salle si la demande est faite avant le début des locations. Grande salle.

TABLE DE MIXAGE

2 console YAHMAHA QL1 MY16-AE + MY16-AT - DANTE

2 console YAHMAHA DM 1000, 24 bits/96khz + 8 IN / 8 OUT XLR + ADAT 16 IN/OUT

1 console Soudtrack Megas stage 32/8/6/2 équipée 16 mono + 4 stéréo + 4 sub.

INFORMATIQUE

2 Macbook pro 17' (10.5.8)

1 Logiciel Abelton Live 10

1 Carte son Motu MK3 Traveler + RME FireFace UC-

18in/out/ADAT/Analog/SPDIF/WC/USB2.0

AMPLIFICATION

7 x LA 4x

4 x Altair MF 1200 375 w / 8 ohms / 610 w / 4 ohms - En salle de répétition.

DIFFUSION

HP FACE : L.ACOUSTICS A10 Focus/Wide Jardin-Cour au cadre de scène

8 L.ACOUSTICS 12XT

4 L.ACOUSTICS 8XT

3 L.ACOUSTICS X8

10 L.ACOUSTICS 5XT - 4 en rappel de galerie

2 L.ACOUSTICS SB 18

2 L.ACOUSTICS SB 15

AM STRAM GRAM

FICHE TECHNIQUE

SON (suite)

MICROS

5 microphones Shure SM 58
4 microphones Shure SM 57
2 PCC 160
5 Neumann KMS 105
4 NeumannKM 184
2 DPA 4060
1 DPA 4066
6 DPA 4066 D-Line
2 DPA 4066 Head-Set
2 Sennheiser Omni ME2
2 Sennheiser HF main ew300 capsule 835
2 Sennheiser HF main ew300 capsule 965
1 Shure Beta 52 A
1 Shure 55SH
2 microphones à condensateur AKG C 1000 S
2 microphones dynamiques AKG D 90 S
2 microphones dynamiques AKG D 95 S
2 microphones miniatures AKG C 407

DIVERS

6 D.I. Box BSS AR133
2 line splitter whirlwind LBS 1
24 pieds de micros noirs avec perche KM 210 / 2

ECOUTE DE SCENE

Réseau de diffusion dans les loges
Intercom Riedel HF

VIDEO

Vidéo projecteur Panasonic PT-D5600E avec zoom 1.8 :2.5
Objectif grand angle ouverture 0.8 (Panasonic)
Vidéo projecteur Sony VPL PX 31 avec zoom 1.3x1 :1.7-2.1
Objectif grand angle ouverture 1 : 2.0 (Sony)
Une table de mixage vidéo Edirol V4
Deux lecteurs DVD bas de gamme (sony, schneider)
Deux petits moniteurs
Un obturateur DMX
Câblages divers

Lyre réglable pour Panasonic et Sony

PROJECTION

1 PANI 1200w HMI avec objectif zoom 25°- 60°, obturateur et passe-dias (max.15)

AM STRAM GRAM

FICHE TECHNIQUE

PETITE SALLE

Attention : Accès décor difficile

Dimension de la porte : largeur : 1 m. - hauteur : 2,3 m

Capacité maximum : 100 places

Dimensions :

- avec gradins (Location)
Largeur : 8 m - profondeur : 7 m
- sans gradins
Largeur : 14 m - profondeur : 10,7 m

Hauteur sous perches fixes :	4,2 m
Hauteur perche haut verrière:	5,2 m
Hauteur bas verrière :	3,7 m

Velours noir sur les murs, sauf le mur de la verrière à équiper (les murs sont en briques grises).

Plafond en ciment paille gris.

Sol en parquet brun noir

Impossible de percer dedans, ainsi que de visser.

Verrière équipée de stores gris.

Le matériel technique du grand plateau est à disposition, pour autant que les impératifs de programmation et de tournée nous en laissent la possibilité. Toutefois, après examen de votre propre fiche technique, nous établirons en accord avec vous une liste de matériel que nous mettons à votre disposition.