

BIAIS ALLER-RETOUR

Steven Matthews · Compagnie Don't Stop Me Now
THÉÂTRE



Tu vas venir au théâtre. Cette fiche est pour toi. Tu trouveras des exercices amusants à faire en classe, seul·e, en famille ou avec tes ami·es, avant et après le spectacle.

Y a-t-il des trésors cachés aux pieds des arcs-en-ciel ?

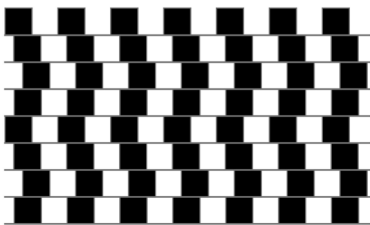
C'est la question d'un petit garçon, Mathieu, qui va entraîner sa grand-mère dans une aventure folle lors de laquelle il découvrira bien des bijoux, mais pas ceux auxquels il s'attendait...

AVANT LE SPECTACLE

INTRODUCTION AUX BIAIS COGNITIFS

Ton cerveau te joue des tours !

Nous vivons dans un monde complexe. Notre cerveau ne peut pas analyser la somme des informations qu'il reçoit. Donc, il trie et prend souvent des raccourcis. C'est ce qu'on appelle des « biais cognitifs ». Ils sont semblables aux « biais perceptifs », à l'origine des illusions d'optique par exemple.



**Est-ce que ces lignes sont parallèles ?
Prends deux règles et vérifie...**

Les biais cognitifs sont très nombreux. Un biais fréquent est le « biais rétrospectif ». C'est notre tendance à surestimer, une fois un événement survenu, notre capacité à l'avoir anticipé... Cela t'est-il déjà arrivé après coup de te dire : « Je savais que ça allait arriver » ? Si l'issue de l'événement avait été différente, n'aurais-tu pas eu aussi envie de penser que tu étais capable de la prévoir ?

RÉALISE UN ARC-EN-CIEL

Remplis un verre d'eau. Place-le sur une table devant une fenêtre ensoleillée. Place une feuille de papier sur la table. Ajuste le verre et le papier jusqu'à ce que l'arc-en-ciel apparaisse sur la feuille.

Il est là ? Explication : les rayons de soleil sont de la lumière blanche. Cette lumière blanche contient les couleurs de l'arc-en-ciel. Lorsque les rayons du soleil traversent l'eau, les différentes couleurs qui composent la lumière blanche se séparent...

APRÈS LE SPECTACLE

FORMULE DES QUESTIONS

Poser une question, c'est un excellent début. En général, quand on pose une question, c'est que l'on est en train d'identifier une idée ou un problème intéressant :

❶ Écris une question sur le spectacle dont tu es certain de la réponse et partage-la avec ta classe.

❷ Écris une question sur le spectacle dont tu n'as pas la réponse et partage-la avec ta classe.

❸ Écris une question sur le spectacle dont il te semble n'avoir qu'un bout de réponse et dont tu penses qu'un échange en classe pourrait venir enrichir ton point de vue.

IDENTIFIE TES ÉMOTIONS

Face à un objet artistique, on n'est pas forcément dans de la compréhension pure. On ressent aussi souvent pas mal de choses. Essaie d'identifier les différentes émotions que tu as éprouvées au fil du spectacle.

soulagement impatience surprise envie nervosité joie excitation peine
contrariété enthousiasme ennui amusement désintérêt déception enchantement

TEMPÊTE SOUS UN CRÂNE

Mathieu doit-il plaider coupable ou non coupable? Doit-il dire la vérité ou pas?

Dans les méandres de son cerveau, c'est la bataille! À ton tour de représenter cette bataille, qui n'est plus celle de Mathieu, mais la tienne, face à une décision difficile à prendre. Seule contrainte: le support est noir, comme la scène dans le spectacle!

