

# VOLER DANS LES PLUMES

Diane Dugard et Juan Cocho – Compagnie des Plumés  
CIRQUE / CLOWN



**Avec *Voler dans les plumes*, tu vas découvrir une drôle de famille. Il y a Juan, il y a Diane, mais aussi toutes leurs petites compagnes: Alba, Grisette, Géraldine, Marie-Thérèse, Louise, Aude... des poules! Ils vivent avec elles au quotidien, et aujourd'hui, surprise, tout ce petit monde... déménage!**

## AVANT LE SPECTACLE

### LES POULES

Sais-tu qu'il existe des centaines de races de poules? Elles ont toutes des noms plus rigolos et poétiques les uns que les autres: la poule Soie, la Bantam de Pékin, la poule Brahma, la Hollandaise Huppée, la poule Houdan, l'Appenzelloise Barbue, etc.

Invente un nom de race de poule: .....

### HISTOIRES DE POULES

Peut-être connais-tu une histoire de poules?

→ OUI Raconte-la à ta classe ou à tes ami-es.

→ NON File à la médiathèque! Tu pourras peut-être y trouver le dessin animé *Chicken Run* (si tu as plus de six ans), l'histoire de *La petite poule qui voulait voir la mer* ou l'histoire vraie de Monique, *La poule qui fit le tour du monde* (en voilier!)

### ZOOM SUR LE MÉTIER DE DRESSEUR OU DRESSEUSE

Le dresseur ou la dresseuse est celui ou celle qui, au cirque, dompte les animaux et leur fait exécuter des tours. C'est une pratique qui est en train de disparaître: les gens, aujourd'hui, n'ont plus très envie de voir des lions, tigres, ou autres animaux sauvages obligés de se plier à de tels exercices... Restent les animaux domestiques, qui se prêtent volontiers aux jeux avec les humains, quand la relation entre l'humain et l'animal est faite de complicité, de respect et d'amitié.

Juan et Diane, eux, ne «dressent» pas les animaux avec lesquels ils créent leurs spectacles: «Nous n'aimons pas le mot dressage. Nous préférons celui d'apprentissage. Nous apprenons des choses à nos animaux, et nous apprenons aussi beaucoup d'eux. Ils ne sont jamais obligés de faire ce que nous leur proposons. C'est ce qui fait que chaque représentation est unique: nos animaux nous réservent toujours des surprises.»

# APRÈS LE SPECTACLE

## ON EN PARLE !

À l'oral ou à l'écrit, partage tes impressions avec ta classe ou tes ami-es.

J'ai bien aimé quand.....

J'ai moins aimé quand.....

J'ai été surpris-e par.....

quand.....

Je n'ai pas compris pourquoi.....

J'ai ressenti.....

## LE MOBILE

À quoi t'a fait penser l'installation finale sur laquelle tu as vu les poules tourner ?

As-tu ou as-tu eu un tel objet dans ta chambre ?

Sais-tu que de grands sculpteurs en ont créé ? Par exemple l'artiste Alexandre Calder, qui a vécu au siècle passé : il a créé de délicates installations qui se balançaient au gré des souffles de l'air.

As-tu repéré une installation dans le hall du Théâtre Am Stram Gram qui te fait penser à cela ? En quoi était-elle faite ?

## ON IMPROVISE !

Demande à ton maître ou ta maîtresse de passer cette musique en classe :

<https://www.youtube.com/watch?v=aPAMH9QcNRA>

Sur cette musique, par petits groupes de 4 ou 5, revivez le spectacle à votre façon, en recomposant les moments qui vous ont le plus marqués (par exemple le tableau final, le moment du magicien, celui du chien au restaurant, etc.).

## TON DESSIN SOUVENIR

Dessine ta poule préférée !

