

# WOODBEAT

Helios Theater  
THÉÂTRE



**Tu as deux ans, trois ans, six ans... c'est peut-être la première fois que tu viens au théâtre. Tu vas voir un spectacle avec ta section de crèche, ta classe ou tes parents. Ce spectacle va t'emmener sur une drôle de planète : une planète où tout est en bois ! Le sol, les personnages, les instruments de musique... Tu vas découvrir la richesse folle de ce matériau brut et naturel.**

## AVANT LE SPECTACLE

### À LA MAISON

Regarde autour de toi.

Essaie de trouver tout ce qui est fait avec du bois.

Une étagère. Un cadre de tableau. Une porte...

Avec un adulte, récupère tous les objets en bois avec lesquels tu pourrais jouer sans danger pour toi : une spatule, un bol, une boîte...

Place-les autour de toi.

Imagine que ce sont des personnages.

Invente-leur des histoires.

### ZOOM SUR LE MÉTIER DE MARIONNETTISTE

Le métier du ou de la marionnettiste, c'est de faire ce que tu viens de faire : jouer avec des objets, les rendre vivants en les manipulant, leur inventer des histoires.

Parfois, les objets auxquels le ou la marionnettiste donne vie sont très élaborés et travaillés, et il utilise alors des systèmes de fils et de tirages complexes pour les faire bouger. Mais d'autres fois, c'est beaucoup plus simple, et très proche de tes jeux à toi.

### LE CHAMP LEXICAL DU BOIS

Dans ce nuage de mots, amuse-toi à entourer ceux qui ont un rapport avec le bois. Souligne ceux qui te font hésiter ou que tu ne connais pas, et vérifie-les avec un adulte dans un dictionnaire.

lac ciboulette tronc dune planche coquillage arbre violoncelle bûche casserole  
menuisier écailler poutre robe carafe mûrier loup poncer piscine racine buste  
arbuste branche chenille chêne mouche mousse seize pied copeau rameau zéro  
écharde aluminium grillage bûcheron coquille crayon bâton rond rondin  
résine mine boomerang bâton mouton termite mite xylophone téléphone

# APRÈS LE SPECTACLE

## ON EN PARLE!

Combien y avait-il d'humains sur la planète de bois ?

Quels étaient leurs rôles ?

De quels personnages de bois te souviens-tu ?

Lequel as-tu préféré ? Pourquoi ?

Est-ce que tu as vu des éléments sur scène qui n'étaient pas en bois ? Lesquels ? Est-ce que ça t'a dérangé ?

Est-ce que tu as ri ? Pourquoi ?

Est-ce que tu as eu peur ? De quoi ?

## LA MÉMOIRE DES OREILLES

Allonge-toi, ferme les yeux, et rappelle-toi des sons du spectacle...

Deux bûches frottées l'une contre l'autre. La musique du xylophone. Deux bûches tapées très fort l'une contre l'autre. Le bruit de la grande chenille quand elle sort du tas de copeaux de bois. Sa queue qui frappe le sol. Le son de la petite chenille qui saute de bûche en bûche. Le son des bûches qui tombent sur les copeaux. Celui du djembé. Du papier froissé. Celui des copeaux qui tombent comme des gouttes de pluie. De la hache qui fend le bois. De la longue baguette de bois qui fouette l'air. Puis qui frappe les copeaux qui s'envolent. Celui de la pelle qui dessine un chemin sur le sol.

Il y a des sons dont tu ne souviens pas, c'est normal. Mais est-ce que tu sens comme ton corps réagit juste à leur évocation ?

## TON DESSIN SOUVENIR DE WOODBEAT

Sur cette planche de bois, tu peux déposer et dessiner ce que tu veux : des mots, des personnages, ton souvenir du décor... c'est ton souvenir du spectacle, ce que tu as vu, ce que tu as ressenti.

