

ÊTRE FANTASTIQUE

Théâtre, musique et peinture

Denis Woelffel · Sandra Denis · Dario Moretti · Saya Namikawa



Tu vas venir au Théâtre Am Stram Gram. Tu vas rencontrer Dario le peintre, Saya la musicienne et Sandra la comédienne. Ils vont t'emmener dans un monde plein d'images, de sons, de lumières, de mots, d'émotions, de chansons. Ils vont mélanger tout ça, comme les ingrédients d'une recette magique... Que vont-ils faire apparaître ?

AVANT LE SPECTACLE

TROIS PAYS

Demande à un adulte de te montrer une carte du monde et de t'aider à trouver le pays de Sandra (la France), de Saya (le Japon), de Dario (l'Italie).

À ton avis, est-ce qu'on peut se comprendre même quand on ne parle pas la même langue ?

Si oui, comment fait-on ?

Est-ce que tu connais quelqu'un qui ne parle pas la même langue que toi et avec qui tu aimes jouer ou parler ?

TROIS ARTS

Dario est peintre, Sandra est comédienne, Saya est musicienne.

Cela veut dire qu'ils pratiquent chacun-e un art différent: la peinture, le théâtre, la musique.

Dario joue avec les couleurs et les pinceaux, Sandra joue avec les mots, Saya joue de plusieurs instruments de musique.

Est-ce qu'il faut toujours des mots pour raconter des histoires ? Ou est-ce qu'on peut raconter des histoires aussi avec de la musique ou avec des pinceaux ?

Pour t'aider à réfléchir à ces questions, demande à un adulte de te faire écouter cette histoire de fleurs solitaires en forêt composée par Robert Schumann :

<https://www.youtube.com/watch?v=fqr3-W3Spf8>

Qu'as-tu imaginé pendant que tu écoutais ? As-tu vu des fleurs solitaires dans une forêt ?

De quelle(s) couleur(s) étaient-elles ? Que faisaient-elles ?

Puis demande à un adulte de te montrer ce tableau...

<https://www.museumtv.art/wp-content/uploads/2017/06/berthe-morisot-museum-08.jpg>

Est-ce que ce tableau te raconte une histoire ? Laquelle ?

À quoi rêves-tu quand tu regardes ce tableau ?

Est-ce qu'il t'emmène quelque part ?



APRÈS LE SPECTACLE

ON ÉCHANGE!

Te souviens-tu de l'histoire des Papous? De celle de la coccinelle? De celle du bonhomme à la tête toute ronde?

Est-ce que tu as aimé le mélange d'histoires?

Et le mélange des sons, des mots et de la peinture?

Est-ce que tu préfères qu'on te raconte plusieurs histoires mélangées ou une seule?

Pourquoi?

Est-ce que tu as ri? Quand? Pourquoi?

Est-ce qu'il y a quelque chose que tu n'as pas compris?

Est-ce que tu penses qu'il faut toujours tout comprendre quand on va au théâtre, ou est-ce qu'on peut simplement ressentir des choses sans forcément pouvoir les expliquer?

Est-ce que, quand tu es seul-e dans ta chambre, tu es vraiment seul-e, ou est-ce que des histoires et des personnages viennent te rendre visite?

Est-ce que tu as vu un être fantastique pendant le spectacle?

ZOOM SUR LE MÉTIER D'ARTISTE DE LA SCÈNE

Quand on pense au théâtre, on pense immédiatement qu'on va voir des comédiens et des comédiennes... C'est souvent le cas, mais pas toujours! Aujourd'hui, le théâtre accueille de nombreuses disciplines et s'amuse à les faire se rencontrer. On peut désormais y découvrir une grande variété d'artistes: danseurs, danseuses, artistes de cirque, acrobates, musiciens et musiciennes, chanteurs et chanteuses, peintres, dessinateurs et dessinatrices... toutes ces personnes ont en commun de se produire sur scène, on les appelle les artistes de la scène.

TON ESPACE-SOUVENIR

Est-ce que tu penses qu'on a tous et toutes un être fantastique à l'intérieur de nous?

Ton être fantastique à toi, comment serait-il? Invente-le! Pour le créer, tout est permis: mots, peinture, collages... tu peux même lui associer une musique que tu aimes.