

# LE NOM DES CHOSES

Muriel Imbach · La Bocca della Luna  
THÉÂTRE ET PHILOSOPHIE



« Pourquoi une table s'appelle une table et pas un schling ? Et si ça s'appelait un schling, est-ce qu'on pourrait toujours manger dessus ? »

Sur scène, tu vas découvrir cinq personnages qui vont t'emmener en voyage dans une galaxie de mots. Ils vont jouer avec, les malaxer, s'amuser à renommer les choses pour en révéler les secrets cachés. Et qui sait, peut-être qu'au bout de leurs jeux, tu ne regarderas plus jamais ton crayon, ton lit, ou même la pluie de la même façon...

## AVANT LE SPECTACLE

### POURQUOI LES CHOSES ONT-ELLES UN NOM ?

Voici un extrait de *Pourquoi les choses ont-elles un nom ?* C'est un des livres qui a inspiré l'équipe qui a créé le spectacle que tu vas découvrir... Inspire-t-en pour questionner les mots et leur inventer des sens nouveaux !

« Pourquoi un cheval s'appelle-t-il un cheval ? Et pas une carabistouille, par exemple ? Parce qu'un cheval a des cheveux ? Alors, si on rase la crinière du cheval, est-ce qu'il devient... un âne ? Qu'est-ce qu'on met sur un cheval ? Sur un cheval on met une selle et un chevalier. Mais si le cheval s'appelait girafe, sur la selle, on mettrait un... girafier ? un gyrophare ? »  
(Jean Paul Mongin et Junko Shibuya)

Pourquoi une oreille s'appelle une oreille ?  
Et pas ..... ?

Si on l'appelait autrement, comment appellerait-on un oreiller ? ..... ?

Et on dirait comment, pour les oreillons ?  
Les ..... ?  
Et du coup, ce serait quoi, les oreillons, ..... ?

### OÙ SONT LES MOTS AVANT D'ATTERIR DANS TA BOUCHE ?

- Dans ta tête
- .....
- Dans les nuages
- Dans les dictionnaires
- .....
- .....
- Dans un sac au fond de ta gorge
- .....
- Entre les gens
- .....

### DEVIENS SURRÉALISTE

Les peintres et les auteurs surréalistes, au XX<sup>e</sup> siècle, sont allés « au-dessus du réel ». Ils ont questionné les choses et leurs noms, inventés des décalages surprenants pour ouvrir nos imaginaires. À ton tour !

*Ceci n'est pas une pomme*



*Ceci est*

« La terre est bleue comme une orange » (Paul Éluard)  
« ..... »  
( ..... )

# APRÈS LE SPECTACLE

## TES IMPRESSIONS

Complète ces phrases, puis partage tes impressions en classe ou avec tes ami·es.

J'ai bien aimé quand .....

J'ai moins aimé quand .....

J'ai été surpris·e par .....

J'ai ri quand .....

Je n'ai pas compris pourquoi .....

## QUELS MOTS EMMENÉRAIS-TU AVEC TOI SUR UNE AUTRE PLANÈTE ?

Entoure-les, puis discute de tes choix avec ta classe.

Soleil                      Amitié                      Harcèlement                      Police

Maison                      Liberté                      Nourriture                      Art

Mathématiques                      Rire                      Pleurer                      Mort

Voiture                      Nature                      Violence                      Lavabo

- Pourquoi garder tel ou tel mot ?
- Est-ce que faire disparaître un mot fait disparaître la chose ?
- Est-ce que si l'on fait disparaître la liberté, par exemple, elle cesse d'exister ?
- Et si l'on enlève le mot « harcèlement », est-ce qu'il est remplacé par autre chose ?
- Est-ce que l'on ne peut dire que les choses que l'on connaît ?

## TON ESPACE-SOUVENIR

Cet espace est ton espace. C'est ton souvenir du *Nom des choses*. Tu peux y mettre ce que tu veux. Dessins, mots, choses, phrases, couleurs, collages... tout est permis!