

LE SOLDAT ET LA BALLERINE

Théâtre

De **Roland Schimmelpfennig** · Mise en scène **Robert Sandoz**



Sur la scène du théâtre, il y a deux jouets. Un soldat de plomb et une danseuse de papier. Ils sont trempés et épuisés, mais ils ont une histoire à nous raconter. Celle de leur amour, si fort qu'ils sont parvenus à se retrouver... malgré leur abandon, malgré leur séparation, malgré l'ordre d'un petit garçon qui avait dit : « Qu'on les jette au feu. »

AVANT LE SPECTACLE

DESSINE

Est-ce qu'il y a un jouet dans ta chambre que tu n'aimes pas ? Imagine qu'il prend vie... et dessine-le !

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw a toy they don't like.

ZOOM SUR LE MÉTIER D'ACCESSOIRISTE

Dans la pièce que tu vas voir, il y a de nombreux accessoires. Au théâtre, un accessoire est un objet, petit ou gros, qui est présent sur scène. On distingue les accessoires de décor, comme les meubles par exemple, et les accessoires de jeu, qui sont manipulés par les comédiens et les comédiennes pendant le spectacle. L'accessoiriste est la personne qui cherche et parfois fabrique ces objets. Parfois aussi, l'accessoiriste part d'un objet qu'il ou elle a acheté ou qui a servi dans un autre spectacle, et le modifie. L'accessoiriste travaille en étroite collaboration avec le ou la metteur·e en scène du spectacle, la personne qui a créé le décor, ainsi qu'avec le costumier ou la costumière.

