

LE VOYAGE DE DARWIN

Théâtre musical
Les Chanteurs d'Oiseaux



Tu vas partir en voyage autour de la Terre, sur un bateau qui s'appelle le Beagle, avec Jean, Johnny, Lidija et Pierre... sur les traces d'un scientifique célèbre, Charles Darwin. Il a entendu des sons venus de civilisations très anciennes, la musique des jungles... Et surtout, le chant des oiseaux, le chant de dizaines, de centaines d'oiseaux.

AVANT LE SPECTACLE

DARWIN

Charles Darwin est né en 1809 en Angleterre. Il a révolutionné notre façon de voir le monde et notre place dans l'histoire de la planète. En 1831, Darwin a 22 ans. Une expédition scientifique s'organise à bord du Beagle... il embarque. Au cours de ce voyage, qui dure plus de cinq ans, il observe ce qui deviendra plus tard sa théorie de l'**évolution**: les espèces qu'il découvre lui donnent le sentiment qu'elles évoluent en fonction de leur milieu, à partir d'un **ancêtre commun**. Évidemment, sa théorie choque beaucoup à l'époque, car elle contredit la Bible. Pire, il suppose que l'Homme et le singe pourraient avoir un ancêtre commun... ce qui ne plaît pas à tout le monde.

LES CHANTEURS D'OISEAUX

Dans le spectacle, tu vas découvrir deux artistes uniques: des chanteurs d'oiseaux... L'un s'appelle Jean, l'autre Johnny. Ils se connaissent depuis qu'ils sont enfants. Voici l'histoire de leur rencontre.

Jean est enfant. Il habite en France, dans un petit village en baie de Somme. Quand il n'a pas école, il part dans les champs écouter le chant des oiseaux. Un jour, il regarde passer un vol de goélands... il imite leur cri et voit avec stupéfaction le groupe changer de direction. Jean comprend alors qu'il peut parler avec eux. Mais Jean ne sait que **crier** comme les goélands, alors qu'il rêve de savoir **siffler** comme tous les oiseaux qu'il entend... Il part donc à la recherche d'une personne qui pourrait lui apprendre, et rencontre un berger qui habite le même village que lui. Celui-ci sait imiter les oiseaux et accepte de lui donner des cours.

Pendant ce temps, **Johnny**, qui n'est autre que le fils du berger, s'ennuie. Il est triste de voir son père consacrer tant de temps à un autre enfant... Pendant un an, en secret, Johnny s'entraîne à imiter le chant de l'oiseau préféré de son père, le merle noir. Et un jour... il y arrive! **Jean** et **Johnny** se retrouvent alors dans leur passion commune, et l'aventure commence. Elle les emmènera, comme Darwin, aux quatre coins du monde.

DES INSTRUMENTS QUI ONT TRAVERSÉ LE TEMPS

Sur scène, tu vas aussi découvrir des instruments de civilisations très anciennes. Par exemple un vase siffleur: un drôle d'instrument qui fonctionne avec de l'eau. Quand tu le penches, l'eau passe d'un contenant à l'autre, et un son qui ressemble au souffle d'un oiseau sort de la petite extrémité.



Ce qui est assez fascinant quand on se penche sur l'histoire des premiers instruments de musique, c'est de découvrir qu'il s'agissait d'instruments à vent, dont les sons se rapprochaient des chants d'oiseaux. Ils ne produisaient pas de la musique au sens où nous l'imaginons aujourd'hui. Ces sons étaient pour nos ancêtres comme des portes d'entrées vers d'autres mondes...

APRÈS LE SPECTACLE

ON ÉCHANGE!

Quelques questions à partager en classe ou avec tes ami-es :

- Est-ce que tu as voyagé ?
- Dans quel(s) pays ?
- Le théâtre est-il un voyage ?
- Le théâtre peut-il contenir la Terre entière ?
- Après avoir vu ce spectacle, penses-tu que tu prêteras plus attention aux chants d'oiseaux que tu entendras ?
- Est-ce que tu t'arrêteras pour les écouter ?
- Ce spectacle t'a-t-il donné envie de partir très loin ? Où ?
- Johnny et Jean, Darwin... ils ont réalisé leurs rêves. Quels sont les tiens ?

ON JOUE!

Devenez explorateur-ices à votre tour! Par petits groupes, passez devant votre classe, et...

- Marchez dans une jungle touffue.
- Marchez sur un sol boueux.
- Accrochez-vous à un navire en pleine tempête.
- Observez un vol d'oiseaux.

TON ESPACE-SOUVENIR

Cet espace est ton espace. C'est ton souvenir du *Voyage de Darwin*. Mots, phrases, dessins, peinture, collages... tu peux y mettre ce que tu veux !



Johann Moritz Rugendas - *Árvore gigantesca na selva tropical brasileira*, 1830