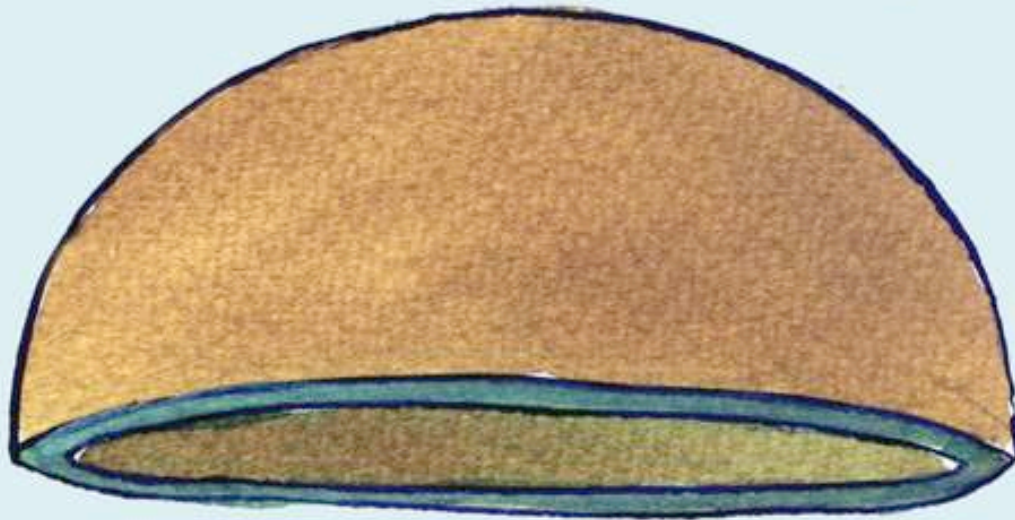




COMPAGNIE  
SÉMAPHORE ALL'IMPROVISO

TEATRO



ESSERE FANTASTICO



ÊTRE FANTASTIQUE

Dans un atelier d'artistes,

Trois personnages se rencontrent

Trois caractères très différents

Trois nationalités

Trois langues

Et trois langages artistiques



Une musicienne, un peintre et une comédienne

Le Japon , l'Italie et la France

Etranges et étrangers , ils se rencontrent et malgré leurs différences,  
Ils inventent un langage commun...celui qui nous guide vers l'imaginaire...  
Et vers cet être fantastique qu'est l'enfant



# ÊTRE FANTASTIQUE



Pour les enfants

Un son

Trois points de couleur

Une allitération



Et c'est une histoire qui s'invente





Un enfant est un être fantastique,  
Car tout est possible pour lui, tout...vraiment.  
D'une feuille de papier il fait un masque.  
D'un son un mot.  
D'une note une chanson.  
Tous ses petits tremblements sont des danses.  
Toutes ses hésitations des amusements.  
Toutes ses émotions des épopées.

Dans ce spectacle,  
Presque par hasard,  
Chaque évènement commence à trouver sa forme.  
Avec un brin de sagesse et un brin de folie.



Le spectacle se déroule au gré de situations fantastiques et surréelles qui s'enchaînent.  
Il y aura : un visage pour ne pas être vu, une coccinelle qui étincelle, une robe pour être nu, une créature née d'un arbre et d'une montagne, la danse des têtes creuses, l'univers des sons, l'histoire du bonhomme nuage et la rencontre avec celui que l'on aimerait devenir. ...  
Un spectacle comme un jeu dans lequel la musique, les images et les paroles se mêlent pour donner vie à un moment riche d'inventions et de situations étranges, plein de suggestions activant la fantaisie, la créativité et la capacité d'être fantastique à partir des choses les plus simples.

## L'équipe artistique



Sandra DENIS, comédienne et Denis WOELFFEL, metteur en scène de la Cie Sémaphore :

Fondée en 1994, la compagnie Sémaphore crée des spectacles en direction du jeune et très jeune public .

Sandra DENIS, comédienne depuis 1992, après avoir joué avec de nombreuses compagnies théâtrales, axe rapidement son travail en direction du jeune public. Elle écrit et affirme ses choix au sein de la compagnie Sémaphore depuis sa création. Le travail sur la langue et la voix est au centre de sa recherche artistique. Elle est également clown et prête régulièrement sa voix pour ARTE et au cinéma pour le doublage de films étrangers.

Denis WOELFFEL commence en 1992 un parcours de comédien et met en scène tous les spectacles jeune public de la compagnie Sémaphore dont « Loin de mon doudou », « Dans ma maison de papier j'ai des poèmes sur le feu » de P.Dorin, « Le Miroir cosaque », « Sur la piste du Lion », « Pour la petite histoire... », « Au fil des mots ».

De 2006 à 2009, il dirige « Expressions communes », Relais Culturel de Schweighouse sur Moder dédié au jeune public, de 2009 à 2019 il dirige la MAC, Relais Culturel de Bischwiller et depuis mars 2019 l'Espace Rohan, Relais Culturel de Saverne.



Saya NAMIKAWA, musicienne et Dario MORETTI, peintre de la Cie All'Improvviso :

La compagnie Teatro all'Improvviso a été fondée en 1978 et compte depuis plus de 60 spectacles à son répertoire, principalement destiné au jeune public entre 3 et 10 ans.

Au cours des dernières années, le Teatro All'improvviso s'est spécialisé dans les spectacles de musique et de peinture en direct. Les spectacles de la compagnie ont été présentés en France, en Italie et au Japon. Dario MORETTI a réalisé de nombreux spectacles dont il est souvent protagoniste. Il a également illustré plus de 20 livres pour l'enfance et créé des affiches et des dessins pour de nombreux événements et festival de théâtre.

Saya NAMIKAWA est une musicienne japonaise spécialisée dans les percussions. Elle est diplômée aux États Unis et collabore avec Dario Moretti depuis 2010. Ses créations musicales ont permis à la compagnie de trouver de nouvelles inspirations artistiques.



# La genèse du projet



Au départ une rencontre, celle de deux compagnies qui se croisent lors de festivals internationaux jeune public.

Un univers plutôt plastique pour la Compagnie Teatro all'improvviso et plutôt textuel pour la compagnie Sémaphore ; mais leur lieu de rencontre est la poésie et l'imaginaire que ces deux compagnies développent depuis longtemps déjà dans leurs spectacles.

Une compagnie Italienne et une compagnie française.

Saya est japonaise, Dario est italien, Sandra et Denis sont français...qu'importe, ils inventeront un langage, et se promèneront d'un pays à l'autre, l'envie est créatrice de liens et de voyages concrets et intérieurs...

Deux sessions de résidence de création sont organisées grâce au soutien de la Compagnie Dramatico Vegetale de Ravenne en Italie, et de la MAC de Bischwiller en France.

Un partenariat se crée avec le KIAC, Kinosaki International Art Center de Kinosaki au Japon, où le spectacle sera créé en juillet 2019 après 3 semaines de résidence de création ; puis les premières représentations en Europe ont lieu à Mantoue en Italie, lors du festival Segni d'Infanzia fin octobre 2019, et une première tournée en France est organisée en Alsace en novembre 2019.

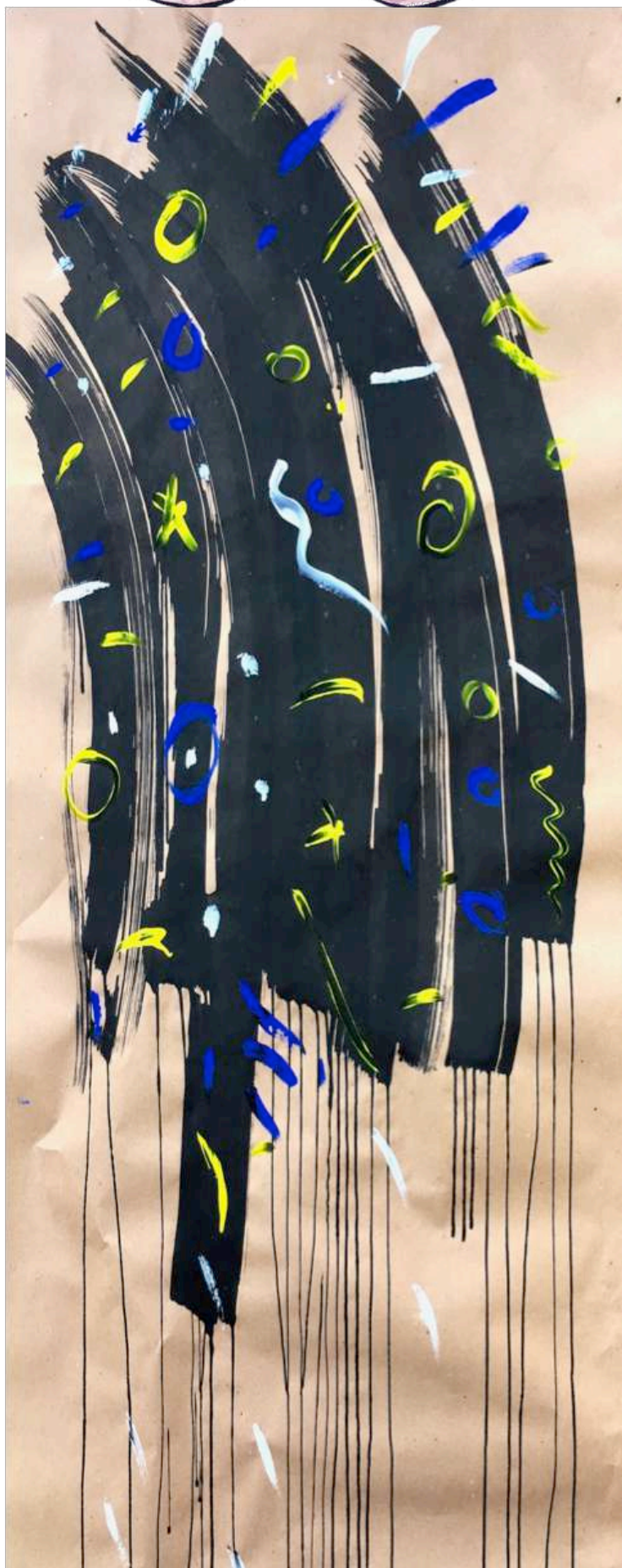
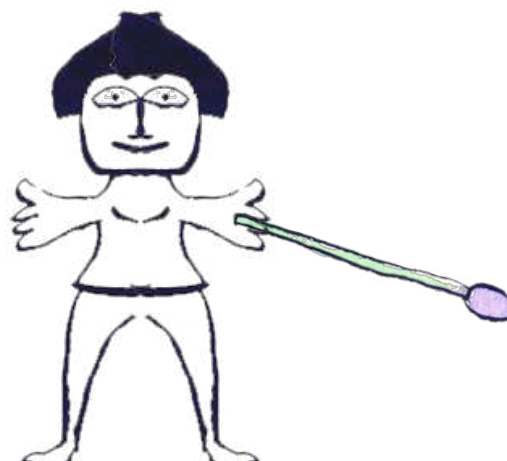
La rencontre de ces univers artistiques est née : c'est une ballade poétique mêlant trois cultures, trois arts, trois langues. A travers ce spectacle, nous proposons à l'enfant une promenade vers l'étrange et l'étranger, partir à la rencontre de ce qui nous touche sans forcément comprendre, ce qui nous parle sans forcément le sens des mots.



NicolaMalaguti#Segni2019



# ACTIONS ARTISTIQUES



L'accueil du spectacle  
peut s'accompagner  
d'actions artistiques,  
ateliers de sensibilisation,  
autour des arts plastiques,  
de la musique, des mots,  
du théâtre,  
des êtres fantastiques...  
(nous consulter).



## La distribution :



Mise en scène : Denis WOELFFEL

Écriture : Sandra DENIS et Dario MORETTI

Musique, arrangements : Saya NAMIKAWA

Univers sonore, enregistrement : Romain MULLER

Univers visuel : Dario MORETTI

Création lumière, régie : Stefano MORETTI

Avec : Sandra DENIS, Dario MORETTI, Saya NAMIKAWA



Production Cie Sémaphore – Teatro All'Improviso

Coproduction Le Théâtre Relais Culturel de Haguenau,  
MAC Relais Culturel de Bischwiller

Merci à Cie Dramatico vegetale-Ravenna-Italie,  
KIAC Kinosaki International Art Center - Kinosaki-Japon,  
Regione Lombardia «Next Laboratorio delle Idee» 2020;





## La technique :



### SCENE:

Dimensions minimum : 8 M largeur - 8 M profondeur - 3 M hauteur

L'obscurité totale est nécessaire au spectacle

Pendrillonnage à l'italienne, sans découvertes

Sol noir

### SON:

- 1 CONSOLE (8 entrées analogiques/1 stéréo/3 aux/1 reverb)
- Système de diffusion en façade adapté à la salle
- 2 Retours de scène

### Apporté par la compagnie :

- 1 Micro SM 58
- 1 Micro LAVALIER
- 1 Pied de micro
- 1 Marimba
- 1 Piano Yamaha amplifié

## LUMIÈRE:

- 8 Découpes 1KW
- 8 PC 1KW avec volets
- 1 PAR 64 CP 62
- 2 gradateurs 6 X 2KW
- 6 Filtres L152
- Rallonges

### Apporté par la compagnie :

- 1 Jeu d'orgues 12 circuits
- 2 Pieds
- 2 baladeuses for shadows

## AUTRE MATERIEL :

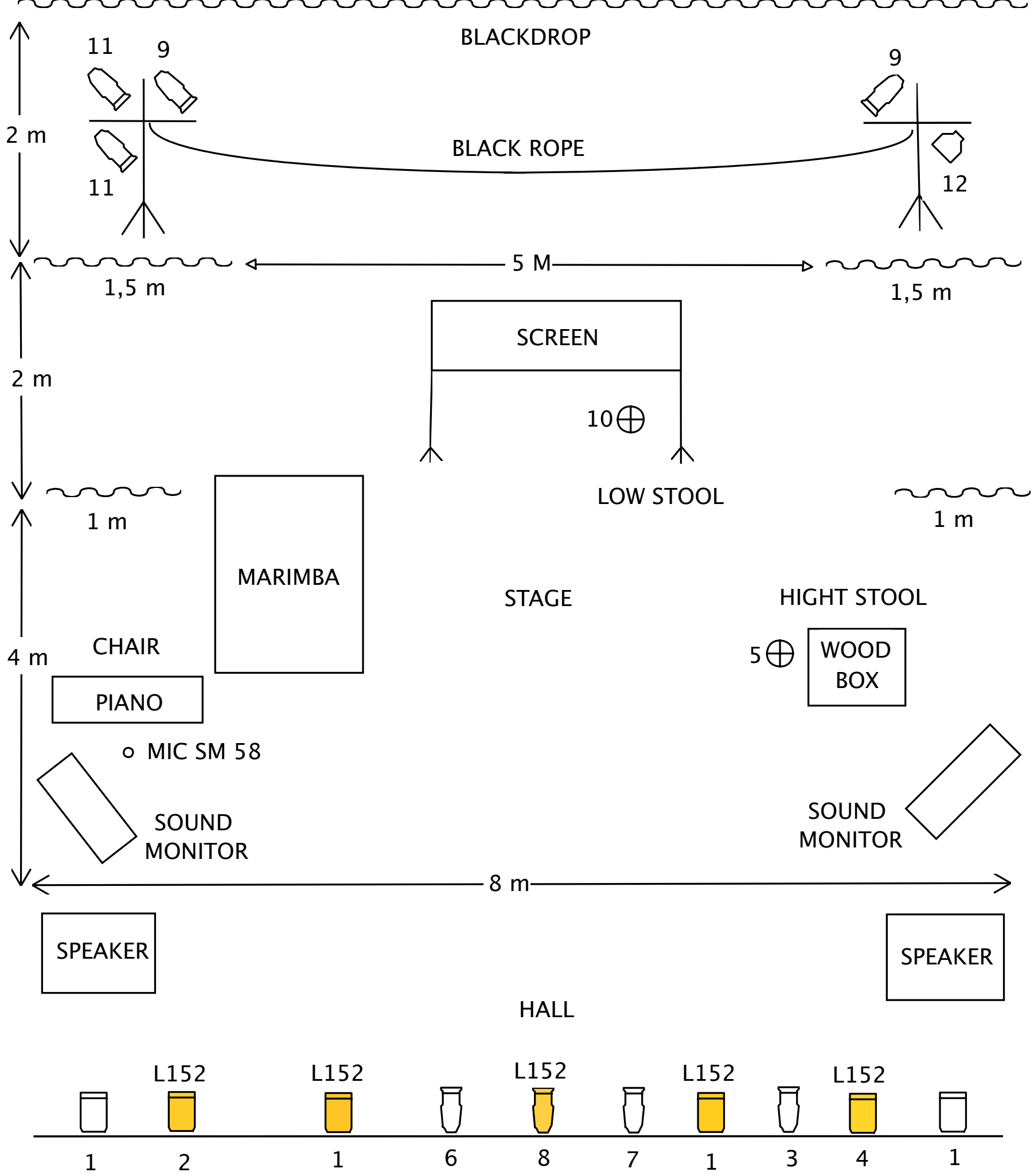
- 1 Tabouret de piano

### Apporté par la compagnie:

- 1 Chaise haute
- 2 Pieds d'écran de 2,50 m

Temps de montage: 6 heures en autonomie et 4 heures en cas de pré-montage

Temps de démontage : 2 heures.



PLAN LIGHT :

-  PC
-  PROFILE
-  PAR
-  SPECIAL LIGHT



En Résumé:



## Être Fantastique - Spectacle pour enfants curieux à partir de 4 ans

Durée : 40 minutes

Jauge : 150 maximum selon disposition

Production Cie Sémaphore - Teatro All'improvviso

Coproduction Le Théâtre, Relais Culturel de Haguenau - MAC, Relais Culturel de Bischwiller

Avec le soutien de: Cie Dramatico vegetale-Ravenna-Italie,  
KIAC Kinosaki International Art Center - Kinosaki-Japon,  
En collaboration avec les écoles du Friuli Venezia Giulia pour l'Ente Regionale  
Teatrale FVG - teatroescuola

Regione Lombardia «NEXT- Laboratorio delle idee» 2020

Distribution : Mise en scène : Denis WOELFFEL

Écriture : Sandra DENIS et Dario MORETTI

Musique, arrangements : Saya NAMIKAWA

Univers sonore, enregistrement : Romain MULLER

Univers visuel : Dario MORETTI

Création lumière,régie : Stefano MORETTI



Contact technique : D. Moretti +39 335 683 36 83  
[info@teatroallimprovviso.it](mailto:info@teatroallimprovviso.it)



## Vaucluse : Festival Off d'Avignon/le coin des enfants : on a vu pour vous “Être fantastique”... la joie d’inventer ensemble, par-delà les frontières

Par Le Dauphiné Libéré - 22 juil. 2021 à 16:15 | mis à jour le 22 juil. 2021 à 16:17



01 / 02

“Être fantastique”, le joyeux bazar de trois artistes aux grands cœurs. Photo Le DL/Marie-Félicia ALIBERT

Ici, tout est permis ! Sur ce plateau-atelier-studio, il y a Dario, le peintre italien, Saya, la musicienne japonaise et Sandra, la comédienne française. Tous trois invitent les spectateurs, petits et grands, à partager leur univers, leur grain de folie, de créativité et d’inventivité. Se saisissant des pinceaux plantés dans ses pots et de grands rouleaux de papier qu’il découpe selon ses besoins, ou de morceaux de tissus, Dario trace des lignes colorées, à la gouache ou à l’encre japonaise. Alors que Sandra, de sa douce voix, guide le public sur les chemins de l’imagination enfantine, ce sont autant de petits êtres espiègles et joyeux qui prennent vie sur le papier. De son côté, Saya, baguettes à la main, les accompagne de ses douces mélodies au vibraphone, ponctuant leurs échanges du souffle de l’empire du Soleil levant. Leurs arts, leurs mots et leurs imaginaires se font écho et s’élèvent comme une langue universelle, au-delà des frontières et des continents. Il n’y a qu’à s’abandonner et laisser son esprit vagabonder. Merveilleux !

Dès 4 ans. Jusqu’au 27 juillet, à 16 h 30 (relâche le 25), à la Maison du théâtre pour enfants (LE TOTEM). 20 avenue Monclar. Durée : 45 minutes. Tarifs : 6,50 €/9 €. Résa. 04 90 85 59 55.

