

## **AGORA FESTIVE**

### **GÉNÉRATION FLUIDE : TOUT A DÉJÀ CHANGÉ**

**À l'heure où les stéréotypes de genre ont encore la vie dure, le Théâtre Am Stram Gram dynamite les clichés du masculin et du féminin le temps d'un week-end d'ateliers, de spectacles et de jeux où toutes les générations – enfants, ados, parents, grands-parents, ou simplement curieux –, se mélangent joyeusement.**

Elizabeth Fischer s'empare de l'histoire de la jupe, et nous raconte comment celle-ci devient le symbole des « sans-défense » (les femmes et les religieux). Armée d'un kilt et du blue-jean de *Zazie dans le métro*, elle soulève une question. D'où vient ce besoin que nous avons de distinguer les filles des garçons ?

Autre moment ludique proposé par Loïc Valley : un voyage dans le monde, les civilisations, les religions, à la découverte des cinq genres amérindiens, ou encore des six genres de la loi juive orale.

Pour celles et ceux qui se perdent dans l'écriture inclusive, ou qui n'en comprennent pas l'utilité, Ezra, jeu de tarot en main, en dévoile les nuances... avec la promesse qu'il n'y a aucune règle nouvelle à apprendre, simplement à se laisser aller à un peu de créativité.

On change de galaxie avec Romane et Clém. Leur atelier propose aux participants d'incarner un groupe d'extraterrestres fraîchement débarqués à Genève, qui se retrouvent confrontés à des catégorisations de genre arbitraires. Un jeu collaboratif qui permet de rendre étranger le familier.

### **Des brunchs, un salon de thé et deux spectacles à ne pas manquer**

Pendant que les parents brunchent, des jeux sont proposés aux plus jeunes. Les bénévoles du Refuge confectionnent des sets de table pour déjouer les stéréotypes de genre, tandis que Justine, Raphaël et leurs peluches explorent les mystères de la nature – moins binaire qu'on se l'imagine !

Autre moment de dégustation et d'échanges : l'heure du thé organisée TransParents, une association de parents engagés dans l'inclusion de leurs enfants et ados transgenres, non-binaires ou en questionnement. Ils donnent corps à ces termes que l'on peine parfois à comprendre à travers les réalités auxquelles ils sont confrontés.

Les spectacles ne seront pas en reste, avec pas moins sept représentations. Caroline Bernard investit les loges du théâtre avec Emma Bigé et une bande d'adolescents qui nous parlent de la multiplicité de leurs orientations, ouvrent leurs identités, leurs ressentis, leurs amours à tous les possibles.

Enfin, Hinde Kaddour se penche sur l'enfance transgenre, en compagnie d'une personne spécialiste de la question, Alexe Scappaticci, avec un spectacle drôle et émouvant à la croisée du jeu et du documentaire, qui dévoile les peines et les joies de cette réalité trop souvent invisibilisée.

Les 25, 26 et 27 novembre 2022  
Théâtre Am Stram Gram – Genève  
Route de Frontenex, 56

Programme en ligne sur <https://www.amstramgram.ch>

En partenariat avec Les Créatives, Le Refuge Genève, la Fondation Agnodice – Lausanne, Le Service Agenda 21 – Ville durable – Genève, GreenBuzz Geneva, Global Shapers – Geneva Hub, et Sophie Woeldgen