

**THÉÂTRES OUVERTS
À TOUTES LES JEUNESSES
24 MARS AU 5 AVRIL 2023**



CALENDRIER

PRÉ-FESTIVAL – DU 8 AU 18 MARS

Contes et légendes

Comédie de Genève

horaires détaillés sur comedie.ch

DU 24 MARS AU 5 AVRIL

La Place

Théâtre Am Stram Gram

horaires détaillés sur amstramgram.ch

VENDREDI 24 MARS

Beaucoup de bruit pour rien

19h – Théâtre Am Stram Gram

SAMEDI 25 MARS

Beaucoup de bruit pour rien

17h – Théâtre Am Stram Gram

DIMANCHE 26 MARS

Beaucoup de bruit pour rien

17h – Théâtre Am Stram Gram

DU 28 AU 30 MARS

Teenage Songbook of Love and Sex

20h – Pavillon ADC

VENDREDI 31 MARS

La Place / Vernissage

18h – Théâtre Am Stram Gram

Beaucoup de bruit pour rien

19h – Théâtre Am Stram Gram

SAMEDI 1ER AVRIL

Beaucoup de bruit pour rien

17h – Théâtre Am Stram Gram

CultuRadio

16h30 – Comédie de Genève ou

en ligne sur culturadio.ch

Une autre histoire

17h et 18h30 – Comédie de Genève

Présentation d'ateliers

19h30 – Comédie de Genève

Petite scène

20h – Comédie de Genève

DIMANCHE 2 AVRIL

Petite scène

15h – Comédie de Genève

H.S.

15h – Comédie de Genève

Beaucoup de bruit pour rien

17h – Théâtre Am Stram Gram

LUNDI 3 AVRIL

H.S.

20h – Comédie de Genève

Petite scène

20h – Comédie de Genève

MARDI 4 AVRIL

Et si mon envers était mon véritable endroit ?

18h30 – Pavillon ADC

Rater mieux

20h – Pavillon ADC

Cher connard

20h – Comédie de Genève

Petite scène

20h – Comédie de Genève

MERCREDI 5 AVRIL

Il était une fois...

18h30 – Théâtre Am Stram Gram

Lost in VIVA

18h et 19h – Comédie de Genève

Comédiens malgré eux

20h – Théâtre Am Stram Gram

Tout est dans la tête

20h – Comédie de Genève

VIVA, c'est treize jours d'agitation et de fantaisie, du 24 mars au 5 avril, pour célébrer la jeunesse et lui dire : la scène est à vous. Avec VIVA s'ouvrent les théâtres, avec VIVA les adolescent-e-s montent sur scène pour créer des espaces d'art, de rencontres et d'échanges.

VIVA, c'est le double V de la victoire. Celui qu'on forme avec les doigts sur son selfie préféré. VIVA, c'est vis, va, c'est un cri à pousser au printemps. VIVA, c'est aux Eaux-Vives, trois institutions qui s'accordent comme un orchestre autour de la jeunesse, parce que la jeunesse est l'art et que l'art est un partage.

Fruit d'un dialogue inédit entre la Comédie de Genève, le Pavillon ADC, le Théâtre Am Stram Gram et École&Culture, VIVA met en jeu toutes les jeunes gens à travers des spectacles et diverses formes artistiques, et intègre des projets issus des ateliers du DIP élaborés durant l'année scolaire 22-23. Ainsi, des élèves du Secondaire sont accueilli-e-s sur les scènes de la Comédie de Genève, du Pavillon ADC et du Théâtre Am Stram Gram durant ce temps fort dédié à l'adolescence.

SPECTACLES PROFESSIONNELS

CONTES ET LÉGENDES

mise en scène Joël Pommerat

Ados et robots : à rebours des codes habituels de la science-fiction, Joël Pommerat confronte la construction de soi adolescente à l'un de nos grands mythes contemporains : celui de l'intelligence artificielle.

Il déroule des moments d'interactions entre adolescent-e-s, adultes et créatures androïdes; des scènes qui sèment le trouble et brouillent les identités : garçons ou filles? humains ou machines? jeunes ou moins jeunes?

Lumières en clair-obscur, ambiance sonore singulière, présence des interprètes:

Joël Pommerat crée une esthétique qui n'appartient qu'à lui, un théâtre qui imprime la rétine et l'imaginaire.

- › PRÉ-FESTIVAL - 8 AU 18 MARS / COMÉDIE DE GENÈVE / DÈS 14 ANS / DURÉE : 1H50
- › Tarifs et réservation sur comedie.ch

BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN

texte d'après William Shakespeare

mise en scène Dan Jemmett

avec les élèves de l'École de théâtre Serge Martin

Pour la première création de Dan Jemmett à destination des familles et des enfants, Shakespeare « revisité » s'est imposé au metteur en scène anglais comme une évidence: dans le théâtre élisabéthain, certain-e-s spectateur-ice-s montaient sur scène pour participer – carrément! – aux scènes de batailles. Là est l'essence du théâtre pour l'enfance, dans la beauté de ce rapport sans filtre à la fiction. La promesse d'un spectacle magique, servi par une belle et grande distribution – les élèves en fin de cursus de l'École Serge Martin –, mené par l'enchanteur des textes shakespeariens.

- › 24 MARS AU 2 AVRIL / THÉÂTRE AM STRAM GRAM / DÈS 8 ANS / DURÉE : 1H
- › Tarifs et réservation sur amstramgram.ch

TEENAGE SONGBOOK OF LOVE AND SEX

d'Ásrún Magnúsdóttir & Alexander Roberts avec des adolescent-e-s genevois-e-s et islandais-e-s

Teenage Songbook of Love and Sex est un spectacle musical participatif. Cette chorale adolescente chante et danse des chansons de sa propre composition. Sur chaque territoire, une résidence en amont de la représentation permet à des jeunes locaux de rejoindre le chœur composé de neuf chanteur-euse-s islandais-e-s. Les adolescent-e-s d'ici s'attendent à ajouter une page à ce carnet de chants en composant des morceaux à partir de leurs propres expériences, parfois hésitantes, d'autres fois impudentes et jubilatoires. Dans cette ode harmonieuse au passage à l'âge adulte, l'amour et la sexualité sont représentés sous toutes leurs formes et couleurs.

- › 28 AU 30 MARS À 20H / PAVILLON ADC / DÈS 12 ANS / DURÉE : 50 MIN
- › Tarifs et réservation sur pavillon-adc.ch

H.S.

texte d'après Yann Verburgh

mise en scène Collectif Sur Un Malentendu

H.S., comme harcèlement scolaire, un spectacle à l'intention des adolescent-e-s qui se joue aussi dans les écoles. Un spectacle qui met en jeu différents schémas de violence scolaire, en mêlant les structures de la tragédie grecque et celles du scénario de série. Où naît la violence? Où naît l'insulte? Des mots qui détruisent? Des mots qui construisent?

Quatre histoires, quatre trajectoires, traitées chacune sous la forme d'un épisode ponctué par les interventions d'un chœur d'adolescent-e-s livrant leurs propres réponses à ces questions.

- › 2 ET 3 AVRIL / COMÉDIE DE GENÈVE / DÈS 13 ANS / DURÉE : 1H30
- › Gratuit. Réservation sur comedie.ch

FILM

LOST IN VIVA

réalisation Ariane Catton Balabeau & Lou Rambert Preiss

En 2021, la première édition de VIVA est annulée suite à la pandémie et aux mesures sanitaires imposées. Les enseignant-e-s ont lutté pour maintenir des ateliers-théâtre dans leurs écoles.

Avec le film *Lost in VIVA*, nous avons voulu donner voix et corps à ces élèves qui se sont engagé-e-s au quotidien dans un projet artistique, avec force et conviction.

- › 5 AVRIL À 18H ET 19H / COMÉDIE DE GENÈVE, et en continu dans les foyers des lieux partenaires les soirs de représentation / DÈS 10 ANS / DURÉE : 25 MIN
- › Gratuit. Réservation sur comedie.ch

RADIO

CULTURADIO

CultuRadio est un projet de médiation culturelle mené par l'association ParticiMedia. Une dizaine d'amateur-ice-s sont formé-e-s au journalisme radiophonique pendant le festival pour couvrir l'événement et animer une émission radio en direct. L'occasion pour ces journalistes en herbe de développer leur regard personnel sur l'art et de trouver les moyens d'en parler aux publics.

- › Vivez le live à la Comédie de Genève ou sur culturadio.ch le 1^{er} avril de 16h30 à 18h30

PROJET DE MÉDIATION

PRÉSENTATION D'ATELIERS

mise en scène Marika Dreistadt & Raphaël Defour

En collaboration avec le Foyer de la Servette, Marika Dreistadt donne la parole à quatre jeunes femmes (et un jeune homme qui les accompagne) dont le parcours de vie a été marqué par un passage en foyer d'éducation. Toutes nous ouvrent les portes de leur monde intérieur. Elles partagent leurs histoires d'enfants bouleversées, d'adolescentes se débattant, de femmes en devenir qui se réparent.

- › 1^{er} AVRIL À 19H30 / COMÉDIE DE GENÈVE / DÈS 12 ANS / DURÉE : 1H30
- › Gratuit. Réservation sur comedie.ch

LES ÉLÈVES DU DIP SUR SCÈNE

UNE AUTRE HISTOIRE

avec les élèves de Laure Vouillamoz-Delmonte et Aymeric Tapparel du C.O. des Coudriers

Dans cette pièce, écrite par une élève à l'occasion des 50 ans du Cycle des Coudriers, nous suivons la vie de deux jeunes filles durant la fin de leur scolarité obligatoire. La première en 2023 et la seconde en 1973. Les scènes s'enchaînent, les époques varient mais la thématique centrale reste la même : le harcèlement. À travers le temps, qu'est-ce qui a changé et qu'est-ce qui demeure à ce sujet ? Cette représentation est une lecture augmentée de la pièce, c'est-à-dire qu'il y aura une chorégraphie, de la musique et d'autres surprises qui viendront intensifier la lecture des élèves de l'atelier-théâtre des Coudriers.

- › 1^{er} AVRIL À 17H ET 18H30 / COMÉDIE DE GENÈVE / DÈS 8 ANS / DURÉE : 30 MIN
- › Gratuit. Réservation sur comedie.ch

ET SI MON ENVERS ÉTAIT MON VÉRITABLE ENDROIT ?

avec les élèves de Tanoa Despland d'ACCES II

Comment exprime-t-on ce que l'on n'arrive pas à dire ? Ce qui est ressenti de l'intérieur et ce qui est perçu de l'extérieur ?

Et si mon envers était mon véritable endroit ? examine la question de la perception de soi à l'adolescence. À un âge où le corps est en pleine mutation, les jeunes sont amené-e-s à prendre confiance dans la puissance du langage non verbal comme outil de communication.

- › 4 AVRIL À 18H30 / PAVILLON ADC / TOUT PUBLIC / DURÉE : 20 MIN
- › Gratuit. Réservation sur pavillon-adc.ch

RATER MIEUX

avec les élèves de Sebastian Roth du CEC André-Chavanne

« Qui suis-je ? Je suis ambitieux, curieux. Je gagne toujours et je déteste ne pas pouvoir réussir une tâche du premier coup. Mais quand je me trompe, je ne m'en veux pas. [...] Mon nom est Zélie, Alice, Toto Crapule, Sandal Man... Je suis très timide. Mon but est de sauver le monde de la misère. »

Une initiation aux personnages et à la scène en marge du cadre scolaire, proposée par Sebastian Roth (enseignant) et Matteo Zimmermann (comédien). Une confrontation à soi et aux autres dans un espace privilégié de créativité et d'écoute. Un moment de partage intime où les élèves sont libres de s'exprimer à travers les héroïne-s et les anti-héroïne-s qui les traversent. Une succession de vignettes où chacun-e aborde sans jugement ses peurs et ses velléités

- › 4 AVRIL À 20H / PAVILLON ADC / TOUT PUBLIC / DURÉE : 45 MIN
- › Gratuit. Réservation sur pavillon-adc.ch

CHER CONNARD

avec les élèves de Séverine Garat du CEC André-Chavanne

« J'ai lu ce que tu as publié sur ton compte Insta. Tu es comme un pigeon qui m'aurait chié sur l'épaule en passant. C'est salissant et très désagréable. [...] Gloire aux réseaux sociaux : tu l'as eu, ton quart d'heure de gloire. La preuve : je t'écris. »

Ça, c'est ce que Rebecca choisit de répondre à Oscar qui n'aura rien trouvé de mieux que de l'insulter sur les réseaux sociaux. Voici venir le début d'un long échange par e-mails où tout y passe : #Me too, transfuge de classe, addictions, jeunisme... L'autrice féministe Virginie Despentes dresse ici les portraits croisés à vif de personnages ultra-contemporains, confrontés à leurs propres peurs, mais aussi à leur capacité de dialogue, envers et contre tous-tes.

- › 4 AVRIL À 20H / COMÉDIE DE GENÈVE / DÈS 14 ANS / DURÉE : ENVIRON 1H
- › Gratuit. Réservation sur comedie.ch

IL ÉTAIT UNE FOIS...

avec les élèves de Marjorie Guillot du C.O. de Bois-Caran

Beaucoup d'entre nous ont découvert les contes et légendes à travers les films Disney. Nous avons toutes et tous été séduit-e-s par la beauté et la naïveté de Blanche-Neige, le courage d'Aladdin et la loyauté de Robin des Bois.

Mais qui seraient ces personnages aujourd'hui si nous les rendions un peu plus ordinaires ? Une Blanche-Neige rebelle, par exemple ? Un Aladdin plus vulnérable ? Et un Robin moins malin ?

- › 5 AVRIL À 18H30 / THÉÂTRE AM STRAM GRAM / DÈS 8 ANS / DURÉE : 1H
- › Gratuit. Réservation sur amstramgram.ch

COMÉDIENS MALGRÉ EUX

avec les élèves de Pauline Bottone du CEC André-Chavanne

« Qu'est-ce qu'on fait cette année ?

– On pourrait rendre hommage à Molière, il a 400 ans.

– Bonne idée, mais c'est compliqué Molière, j'y comprends rien.

– Ouais, c'est un peu pour les vieux.

– Moi je trouve que Molière c'est drôle, mais je ne peux pas répéter le mercredi.

– Moi je suis en dual, je peux que le mercredi.

– Moi j'ai une épreuve à refaire la semaine prochaine, mais je suis partant pour Molière.

– J'ai juste une petite question. Vous êtes tous là pour le spectacle ?

– Oui... Normalement ! »

- › 5 AVRIL À 20H / THÉÂTRE AM STRAM GRAM / DÈS 10 ANS / DURÉE : 1H30
- › Gratuit. Réservation sur amstramgram.ch

TOUT EST DANS LA TÊTE

avec les élèves de Marc Zucchello du Collège Rousseau

Nous sommes en 2077. Le monde a été dévasté par une catastrophe planétaire. Toute vie humaine a été rendue impossible. Toute ? Non ! Une communauté d'irréductibles individus essaie de réinventer une vie en commun dans un lieu désaffecté qu'elles et ils ont transformé en leur lieu de vie. Malgré des ressources très limitées, tout porte à croire que cette communauté est capable d'instaurer une société démocratique et enfin égalitaire. C'est sans compter sur l'arrivée d'un réfugié...

- › 5 AVRIL À 20H / COMÉDIE DE GENÈVE / DÈS 8 ANS / DURÉE : 45 MIN
- › Gratuit. Réservation sur comedie.ch

EXPOSITION

LA PLACE

exposition réalisée par deux classes du CFPP Châtelaine

Thème riche et polysémique, *La Place* permet de parler de soi de façon détournée.

En partant d'espaces extérieurs on découvre nos géographies intérieures en devenir.

Avec les autrices Valérie Poirier et Valentine Sergo, des pistes sont lancées à l'aide d'exercices d'écriture. En parallèle,

Ariane Catton Balabeau et Sahar Suliman, vidéastes, familiarisent les élèves à la visualisation : comment regarder un lieu selon l'angle, la lumière et les corps dans l'espace. La place ? Ma place ? Ta place ? Écoutons, regardons.

- › DU 24 MARS AU 5 AVRIL / THÉÂTRE AM STRAM GRAM
- › Vernissage le 31 mars à 18h
- › + d'infos sur amstramgram.ch

PETITE SCÈNE

VIVA laisse la possibilité à de jeunes artistes de se produire, seul-e-s ou en groupe, dans le foyer de la Comédie de Genève. C'est l'opportunité pour elles et eux de se confronter à un public tout en leur laissant une liberté d'expression individuelle.

- › DU 1^{er} AU 4 AVRIL / COMÉDIE DE GENÈVE
- › Le programme sera à découvrir prochainement sur comedie.ch