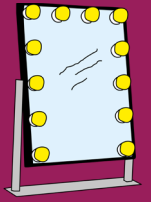


Le Jour J de Mademoiselle B.

Théâtre, cabaret enfants

Gabriel F.



Tu vas venir au Théâtre Am Stram Gram. Tu vas rencontrer Mademoiselle B. Cette comédienne très célèbre a quitté les planches il y a des années, personne n'a jamais su pourquoi. Aujourd'hui elle est prête pour son grand retour sur scène. Il y a juste une (toute) petite chose qu'elle ne sait pas. C'est qu'elle va jouer devant... des enfants. Or Mademoiselle B. a une peur bleue des enfants.

INTRODUCTION

● Cherche ce que veut dire l'expression «le jour J».

● Amuse-toi à trouver le mot qui se cache derrière l'initiale «B».

Mademoiselle B. _____

● Imagine pourquoi Mademoiselle B. a «une peur bleue» des enfants. Qu'a-t-il bien pu lui arriver ?

● Au théâtre, on appelle la peur de monter sur scène «le trac». Est-ce que tu as déjà eu le trac ?

Raconte.

● À ton avis, être courageux-euse est-ce que c'est ne plus avoir peur ?

GABRIEL F.

La personne qui a créé le spectacle et qui joue le rôle de Mademoiselle B. s'appelle Gabriel F. Voici ce que Gabriel dit à propos de son spectacle.

«J'ai mis en scène ma propre peur : celle de ne pas être à la hauteur, celle de ne pas être capable de créer pour les enfants. En somme, le personnage de Mademoiselle B. est à mon image : elle est terrorisée par les enfants. J'aime travailler en partant de moi pour travailler les notions de réel et de fiction.»

- ◇ Connais-tu la différence entre le réel et la fiction ? Saurais-tu l'expliquer ?
- ◇ Qui a peur des enfants, Gabriel F. ou Mademoiselle B. ?
- ◇ Est-ce que l'idée qu'une personne d'un certain âge puisse avoir peur des enfants te fait sourire ? Pourquoi ?

LES DIVAS

Au départ, le mot «diva» désigne une cantatrice célèbre par son talent, sa réputation. Par extension, le mot désigne aujourd'hui une célébrité, par exemple une star de cinéma. Voici deux exemples de «divas» dont le metteur en scène Gabriel F. s'est inspiré pour créer le personnage de Mademoiselle B.



Dalida en concert, en 1983. Cette chanteuse connue dans le monde entier a marqué le 20^e siècle. Près de quarante ans après sa mort, elle est toujours considérée comme une icône.



La diva Becky del Paramo, interprétée par l'actrice Marisa Paredes, dans le film *Talons aiguilles* de Pedro Almodovar, en 1991. Le film raconte l'histoire d'une chanteuse très célèbre qui rentre dans sa ville natale, Madrid, pour retrouver sa fille.

ON EN PARLE !

- Combien y a-t-il de personnages dans l'histoire ? Peux-tu citer leurs noms ? Comment les reconnaît-on ? Combien y a-t-il de comédiens sur scène ?
- Quel est ton personnage préféré ? Pourquoi ?
- Est-ce que les personnages sont joués par des hommes ou des femmes ? Cela pose-t-il problème pour suivre l'histoire ?
- Est-ce que Mademoiselle B. était comme tu l'imaginais au départ ?
- Quelles sont les différentes disciplines du spectacle vivant que tu as repérées dans ce spectacle ? Entoure-les.

♥ danse
classique, contemporaine, urbaine, folklorique...


♥ théâtre
contemporain, improvisation, one-man show...

♥ musique
baroque, électro, classique, du monde, variété, jazz...

♥ cirque
jonglage, acrobaties, équilibrisme, trapèzes...

TON ESPACE-SOUVENIR

Cet espace est ton espace. C'est ton souvenir du «Jour J de Mademoiselle B.». Mots, phrases, dessins, peinture, collages... tu peux y mettre ce que tu veux!

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for users to create a souvenir by adding text, drawings, or collages.

N'hésite pas à demander à un-e adulte de prendre une photo de ta création et de nous l'envoyer à l'adresse info@amstramgram.ch, avec en objet «Mademoiselle B.». Nous serons heureux-ses de la recevoir et de la transmettre à l'équipe du spectacle!