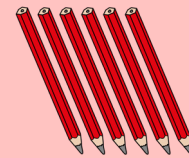


COPIAR

Théâtre et danse, participatif
Animal Religion



Tu vas venir au **Théâtre Am Stram Gram**.

Sur scène, tu vas rencontrer **Quim**.

Quim est danseur et acteur... il te propose un spectacle **où tu peux participer**. Un spectacle où **se copier les un-es les autres**, c'est permis. D'ailleurs, « copier », on dit que c'est « mal »... alors que les humain-es font tout le temps ça! Les animaux, les végétaux aussi.

Copier, c'est un art: **l'art de la copie**.

EXEMPLES DE COPIES



PIÈTA Eugène Delacroix

PIÈTA Vincent van Gogh



À gauche: Eugène Delacroix, «Pieta», vers 1850.

À droite: Vincent van Gogh, «Pieta» d'après Delacroix 1889.

Depuis plusieurs siècles, **les peintres s'entraînent en copiant des toiles de maîtres** pour en comprendre la technique et perfectionner leur art.

C'est une pratique qui est courante, et même nécessaire, dans l'histoire de l'art.



Les oiseaux chanteurs copient le chant de leurs parents.

Les jeunes rossignols ou merles n'ont pas leur chant «dans la tête» dès la naissance. Ils doivent écouter les adultes chanter, puis s'entraîner pendant des semaines à copier ces mélodies. Un jeune oiseau élevé seul ne saura jamais vraiment chanter!

C'est en copiant qu'il trouve sa voix.



Ceci n'est pas un frelon, mais un papillon!

Certains papillons copient les couleurs et les motifs d'insectes venimeux.

Résultat, les oiseaux qui ont peur des piqûres de frelons ne mangent pas ce papillon, même s'il est totalement inoffensif.

La copie le protège!



Certaines orchidées fabriquent des fleurs qui ressemblent à des abeilles femelles ET sentent comme elles!

Les abeilles mâles arrivent, croient voir une femelle, se posent sur la fleur... et se couvrent de pollen sans s'en rendre compte.

La plante copie l'abeille pour se reproduire.

QUESTIONS EN PARTAGE

- ◆ Est-ce que tu as aimé ce que tu as vu? Pourquoi?
- ◆ As-tu participé?
- ◆ Est-ce que tu as été impressionné·e? Pourquoi?
- ◆ Te rappelles-tu du décor, des lumières?
As-tu eu l'impression d'assister à un spectacle totalement improvisé? Ou seulement en partie?
- ◆ Quand tu vas au théâtre, et qu'on te propose de participer, tu trouves ça gênant?
Marrant? Poétique? Pourquoi?
- ◆ Est-ce que tu vois souvent de « vrais enfants » sur scène au théâtre? Pourquoi selon toi? Est-ce qu'on devrait voir plus souvent des enfants sur scène dans les spectacles pour enfants? Pourquoi?

TON ESPACE-SOUVENIR

Cet espace est ton espace. C'est ton souvenir du spectacle *Copiar*. Mots, dessins, peinture, collages, copie d'un personnage ou d'un tableau que tu aimes bien... tu peux y mettre ce que tu veux!

N'hésite pas à prendre une photo de ta création (ou à demander à un adulte de le faire) et à nous l'envoyer à l'adresse info@amstramgram.ch. Nous serons heureux-ses de la recevoir et de la transmettre à l'équipe du spectacle!