

Théâtre Am Stram Gram

Memento et ressources pour des spectacles plus durables

Aux prémices du projet

L'éco-conception commence dès le début du projet, dès les premiers croquis. Dès cette étape, il convient d'inclure la durabilité.

Nous vous invitons à prévoir une rencontre entre votre équipe artistique et l'équipe du théâtre (direction, durabilité, technique) pour échanger sur ces questions lors des premières étapes de votre création.

Les contacts durabilité :

- Référent technique : Julien Talpain, julien.talpain@amstramgram.ch, portable 078 775 96 66
- Référente générale : Kataline Masur, kataline.masur@amstramgram.ch, ligne directe 022 735 80 41

Focus scénographie

Quand la construction approche

Avant d'acheter neuf

- Accessoires, vêtements, chaussures, meubles, etc. :
 - Emmaüs
 - Recycleries de la Croix-Rouge
 - La Renfile
- Pour la construction : Matériuum (MACO), achat de matériaux de seconde main, qui fait aussi du conseil (<https://materium.ch/>)
- Nous avons quelques éléments dans notre stock à la Rue Blanche à Genève. Demander à François-Xavier, chef plateau, qui a tout en tête (portable 076 512 01 72).

Le nouveau réflexe : la mutualisation !

Projet PAMOS : système de mutualisation d'accessoires et d'objets scéniques conçus par TIGRE, La Manivelle et La Comédie. Emprunt gratuit pour les membres de TIGRE et les partenaires de la Comédie, entrepôt aux Charmilles.

- Contact Deyan Rankov pamos@manivelle.ch, 077 497 69 84
- Catalogue en ligne : <https://pamos.art/>
- Documentation de présentation du projets volontiers disponible sur demande

Il y a aussi le projet Phénix (Meyrin), un entrepôt avec mutualisation de décors ou de parties de décors, avec ou sans modifications possibles.

- Contact Florian, mutualisation@tigreasso.ch, 079 613 65 27
- <https://phenix.myturn.com/library/inventory/browse> (site en cours de remplissage)

Si le neuf est indispensable

Les questions à se poser :

- les éléments sont-ils facilement démontables (utiliser des vis plutôt que de la colle) ? Les matières sont-elles facilement séparables ?
 - les pièces d'usure sont-elles facilement remplaçables ?
 - les éléments sont-ils faciles à transporter ?
 - les matériaux émettent-ils des COV ? (Composants organiques volatiles : substances présentes dans l'atmosphère via les produits d'entretien, les solvants, colle, résine utilisés dans la fabrication des meubles, sols... nocifs pour la santé humaine.)
 - à la fin de la production, quelle(s) filière(s) de recyclage peut être sollicitée ?
- Privilégier au maximum les matériaux et les objets labellisés (site indépendant qui évalue les labels : <https://www.labelinfo.ch/fr/>)
 - Achats responsables : PAP plateforme de connaissance sur les achats publics responsables <https://woeb.swiss/fr/toolbox>
 - Beaucoup d'infos sur l'eco-bâti ici : https://www.ressources-caue.fr/GED_K/116544693472/guide_materiaux_web.pdf

Focus costumes & accessoires

- Pour acheter à petit prix et trouver l'inspiration : Emmaüs, les Vet'shops de la Croix-Rouge, la Renfile (à plusieurs endroits de la ville)
- L'association Costumières & Cie dispose d'un stock à louer à très bas coût. C'est un stock autogéré, avec un espace à la Rue des Rois et un autre à la Praille, prêts sur 2 mois, ou plus si besoin. Contact : info@costumieres-et-cie.ch (l'idéal est de passer par un-e membre pour avoir accès au stock, car il n'est pas vraiment ouvert à toutes et tous.)
- La Comédie a un très grand stock de costumes, qu'ils prêtent / louent
- Association Histoires sans chute, basée aux Pâquis, pour la circularité des textiles – collectes, tri, réemploi
- MIG, atelier Made in Geneva (tout travaux de couture, avec des savoir-faire issus de la migration, intégration à travers les compétences)
- Les enseignes de fast fashion (H&M, Zara) et les distributeurs type Temu et Amazon sont à éviter au maximum.

Focus lumière & technique

À Am Stram Gram

Nous avons en partie remplacé notre parc lumière par des Led, nous vous invitons à privilégier cette technologie et nous vous conseillons volontiers sur son utilisation (contact : Rémi Furrer, directeur technique et régisseur lumière, technique@amstramgram.ch, portable pro 076 339 79 24)

A l'extérieur

La plateforme Stock en scène (<https://www.stockenscene.ch/>) propose en prêt des éléments de scénographies, de lumière, de son, d'accroche, répartis en Suisse romande.