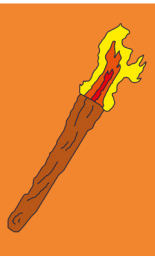


GROU !

Cie Renards

Théâtre



« Tant que les lapins n'auront pas d'historien, l'histoire sera racontée par les chasseurs. »

Howard Zinn

Tu vas venir au **Théâtre Am Stram Gram**.
Sur scène, tu vas découvrir l'histoire de Charles… et de Grou, **un homme de Cro-Magnon** !
Avec eux, tu vas traverser **l'histoire de l'humanité.**
On te souhaite de passer un **très bon moment** !

AVANT LE SPECTACLE

LE TITRE ET L'INTRIGUE

« **Grou !** » Ça veut dire quoi ? Gros ? Graou ? C'est qui ?
À quoi fait penser cette onomatopée[1] ? Si c'est **le nom d'une personne**… qui peut-elle bien être ? À quoi peut-elle ressembler ?
Ça vient racler dans la gorge et il y a un point d'exclamation à la fin. Donc ça sort comme un grognement… Entraîne-toi à le dire de la manière la plus bestiale qui soit, pour réveiller ton animal intérieur !

Les anglophones peuvent aussi trouver une analogie avec le verbe « **grow** », qui signifie « **grandir** ».

Pour donner un bref **aperçu** de ce que sera le spectacle sans trop en dévoiler, tu peux lire la première **tirade**[2] de Charles.

> « J'ai une histoire à vous raconter. L'histoire de la nuit où j'ai eu 12 ans.
> Alors, on imagine que je suis en pyjama, hein, et que j'ai exactement 11 ans et 364 jours.
> Je viens de me lever de mon lit, en pleine nuit, et sans faire de bruit je me suis faufilé dans la cuisine…
> L'horloge va bientôt sonner minuit, j'ai tout juste le temps de faire comme m'a appris ma Mamie, penser fort à mon vœu et souffler mes bougies… C'est parti ! »

Qui va nous parler, un enfant ou un adulte ?
Pourquoi ne nous parle-t-on pas de ce « Grou » qui est pourtant le titre du spectacle ?
Que va-t-il se passer dans cette histoire ?

APRÈS LE SPECTACLE

LE VOYAGE DE CHARLES ET DE GROU

Ensemble, répondez aux questions qui accompagnent le voyage de Charles et de Grou.

NB : Vous pouvez assembler les quatre pages suivantes, les unes à la suite des autres, afin de reconstituer une frise chronologique historique. (Pages à imprimer au format paysage)

[1] Un mot qui imite un bruit, par exemple « plouf », « miaou », « atchoum ».
[2] Une tirade au théâtre, c'est quand un personnage se met à parler pendant un moment sans que personne ne lui coupe la parole.

LA PRÉHISTOIRE

👉 Qui est le personnage qui représente cette époque ?

👉 Qu'est-ce qui lui fait peur ? Qu'est-ce qu'il cherche ? Qu'est-ce qu'il comprend ou ne comprend pas ?

👉 Quelles sont les différences entre Charles et Grou ?

« Il était une fois des hommes, moins aptes à penser que nous, mais dotés d'une meilleure dentition que la nôtre pour manger. » Ernst Gombrich



Photo du spectacle ***Grou !*** © Michel Boermans

L'ANTIQUITÉ

👉 Quelle est la période historique traversée ? Quels sont les éléments qui la montrent ? Comment la cuisine est-elle détournée ?

👉 Pour qui Charles se prend-il ? Pourquoi ? Et qu'est-ce que cela change chez lui ?

« C'est un mec, il s'appelle "On" et il a un phare, c'est le phare à "On"… Comme le chef de nous ! »
Numérobis dans *Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre* (2002)



Représentation de **Cléopâtre VII** vers 47-30 av. J.-C.

L'invention de l'alphabet et de l'écriture

Charles dit à Grou que, selon lui, l'alphabet a changé le monde.

👉 Est-ce vrai ? Pour vous, apprendre à écrire, cela a-t-il changé quelque chose ?

👉 Comment Charles démontre-t-il ce changement à Grou ?

👉 À quoi vous font penser les dessins de Grou sur le frigo ?

👉 Comment Charles apprend-il l'alphabet à Grou ? Qu'est-ce que cela change chez Grou ?

« Écrire c'est dessiner une porte sur un mur infranchissable, et puis l'ouvrir. » Christian Bobin





Sarcophage d'Ahiram (Liban). Son inscription, gravée vers l'an 1000 av. J.-C., est **l'un des plus anciens textes** écrits avec l'alphabet phénicien, **l'ancêtre de notre alphabet**.

Des origines de l'humanité, il y a environ 3 millions d'années, jusqu'à l'invention de l'écriture vers 3 000 avant J.-C.

De l'invention de l'écriture vers 3 000 av. J.-C. jusqu'à la chute de l'Empire romain d'Occident en 476

LE MOYEN ÂGE

👉 Quel personnage représente cette époque ? A-t-on déjà vu ce comédien précédemment ? Comment la cuisine est-elle détournée ?

👉 Quelle est l'histoire de ce Chevalier ? Quelles sont les différences et les points communs entre lui et Charles ?

👉 Est-ce que la poésie est une arme ?

« Frères humains qui après nous vivez… »
François Villon



Photo du spectacle ***Grou !*** © Michel Boermans

FLASHBACK À LA PRÉHISTOIRE

👉 Dans quel lieu Grou a-t-il ramené Charles pour devenir son « comouth » ?

👉 Charles est-il à l'aise ? Charles a-t-il des choses à apprendre de Grou ?

« Pourkoua ya plumammouth ? Parske ya plupapouth ! »
Blague de Néandertal



Reconstitution
d'homme de Néandertal

LA RENAISSANCE

👉 Quel est l'objet que Grou découvre grâce à Charles ? Qu'est-ce que Grou apprend grâce à cette mappemonde ?

👉 Quelles sont les deux versions de la création de la Terre selon la mère et la grand-mère de Charles ?

« Et pourtant, elle tourne ! » Attribué à Galilée



La Terre vue de l'espace
(image de la NASA)

Le Moyen Âge du 5e au 15e siècle

Eh oui, chaque règle a son exception !

La Renaissance du 14e au 16e siècle. Elle débute en Italie puis s'étend dans toute l'Europe.

DE LA RENAISSANCE AU DÉBUT DU 20E SIÈCLE

👉 Lors d'un « Talatopé[3] », Grou et Charles voyagent successivement dans plusieurs époques, en avez-vous reconnu ? Lesquelles ?

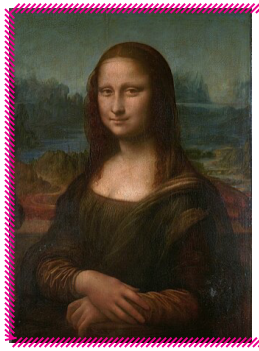
👉 Avez-vous vu des personnes ou des personnages que vous connaissiez ? Lesquels ? À quelle époque vous font-ils penser ?

👉 Comment la cuisine se transforme-t-elle et qu'est-ce qui se transforme ? La lumière et le son ont une place majeure tout au long de cette scène d'ellipse temporelle, vous souvenez-vous de moments en particulier ?

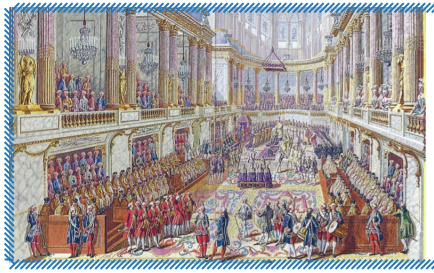
« Ce qui m'a toujours plu dans l'Histoire du monde c'est qu'elle ne relève pas de la fiction et que tous les évènements extraordinaires qu'elle relate ont véritablement existé. » Ernst Gombrich



Christophe Colomb arrivant en Amérique 1492, gravure d'après Théodore de Bry



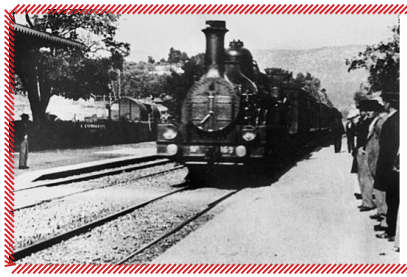
Léonard de Vinci, La Joconde, vers 1503-1519



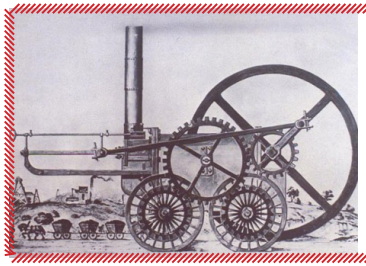
Sacre de **Louis XVI** Œuvre anonyme de la fin du 18e siècle



Exécution de Louis XVI en 1793, gravure d'Isidore Stanislas Helman



L'Arrivée d'un train en gare de La Ciotat, film des **frères Lumière** 1896



Dessin de la **première locomotive à vapeur**, 1803

La Renaissance, env. de 1400 à 1600 | **L'Époque moderne (siècle des Lumières) de 1492 – 1789** | **Le début du 19e siècle de 1789 à 1900**

[3] Dans le spectacle, en « langage Cro-Magnon », cela veut dire « Toi là taper ». C'est le code pour chaque voyage dans le temps.

LA GUERRE

Grou et Charles se retrouvent en pleine guerre.

👉 Qu'avez-vous ressenti ? Que ressentent les personnages lors de cette scène ? Pourquoi Grou ne veut-il plus bouger ? Comment Charles convainc-t-il Grou de voyager à nouveau avec lui ?

👉 Comment la cuisine se transforme-t-elle ?

« La chose importante à garder en tête est qu'il ne faut jamais attendre une minute pour commencer à changer le monde. » Anne Frank



La Grande Guerre : soldats australiens portant des masques à gaz dans une **tranchée**, 1917

L'ESPACE

👉 Où Charles emmène-t-il Grou après la guerre et pour quelle raison ?

👉 Comment la lumière et le son jouent-ils pour nous faire croire à un décollage de fusée ?

Charles dit : **« C'est un petit pas pour Grou mais un grand pas pour notre amitié »**

Cette phrase vous fait-elle penser à quelqu'un ou à un évènement historique connu ?



Photo d'une **trace de pas** d'astronaute **sur la lune** (Apollo 11, 1969)

« Wouaf !!! Wouaf ? Wouaf… » Laïka

_____

Colle ici deux images pour compléter ce patchwork historique : ajoute deux illustrations **d'événements importants à tes yeux** qui se sont déroulés entre la Renaissance et aujourd'hui.
N'oublie pas d'écrire une légende.

**La Première Guerre mondiale 1914-1918.
La Seconde Guerre 1939-1945**

Le 21 juillet 1969, Apollo 11 est la première mission spatiale à avoir permis à des hommes de marcher sur la Lune.

ICI ET MAINTENANT

En famille ou en classe, voici quelques répliques du spectacle… pour réfléchir à aujourd'hui !

« J'ai pas voulu une boule de poils à mon anniversaire… »
Est-ce qu'un homme de Cro-Magnon a des choses à nous apprendre ?
Sommes-nous plus intelligents que nos ancêtres ?
Charles parle souvent de sa Mamie : voit-on le monde de la même manière que nos grands-parents ?
Qu'est-ce qui a changé ?

« Des fois j'ai envie de le taper ! »
Charles rencontre pas mal de soucis à l'école avec Logan. Et toi ?
Quand tu traverses des moments difficiles à l'école, comment peux-tu faire pour les résoudre ?
Sais-tu auprès de qui trouver de l'aide ?
Nos soucis peuvent-ils évoluer ou restent-ils toujours les mêmes ?

« Non, je veux plus grandir, je veux rester un enfant et en profiter maintenant »
Te souviens-tu d'une rencontre qui a changé ta manière de voir les choses ?
Qu'est-ce que tu préfères : avant, quand tu étais plus petit·e ?
Plus tard, quand tu seras plus grand·e ?
Ou ici et maintenant ?

Fiche pédagogique réalisée à partir du dossier d'accompagnement de la Compagnie Renards / Effet Mer, consultable ici

TON ESPACE-SOUVENIR

Cet espace est ton espace. C'est ton souvenir du spectacle *Grou !* Mots, dessins, textes, peinture, collages… tu peux y mettre ce que tu veux !

N'hésite pas à prendre une photo de ta création et à nous l'envoyer à l'adresse **info@amstramgram.ch**. Nous serons heureux·ses de la recevoir et de la partager avec l'équipe du spectacle.