

KOPLA
BUNZ



kennet

INSTALLATIONS CINÉTIQUES ET SONORES
POUR (TRÈS) JEUNE PUBLIC

koplabunz.com

info@koplabunz.com
±352 26440786

16, rue Godchaux
L-1634 Luxembourg

Grandir, c'est apprendre à tisser et nouer des liens. On apprend à faire ses lacets, comme un·e jeune mousse apprend les nœuds de marin. On s'attache à celles et ceux qui nous entourent et on s'en émancipe.

Le nombril, au centre du corps et au cœur de la vie, symbolise tous les liens qui ont été rompus mais rappelle aussi, à chaque instant, ce qui nous relie.

KNUET propose de retrouver ce lien primaire à travers diverses installations cinétiques et sonores. Les tout-petits se laisseront entraîner par trois artistes (musique, danse, théâtre) au sein de grottes, tunnels, hamacs et berceaux ...

... autant d'installations participatives qui invitent à s'attarder et à s'émerveiller, et où ils découvriront ensemble un monde fascinant fait d'une multitude de nœuds et de tresses.







30 min d'intervention artistique pour permettre à son enfant de :

- rencontrer des artistes dans un cadre intimiste et découvrir des instruments de musique, en voyageant au sein de diverses installations
- bénéficier d'un projet d'éveil artistique conçu sur-mesure par des artistes-pédagogues qualifiés et expérimentés
- profiter d'une activité au format individualisé, en petit groupe (8 enfants) dans le respect des mesures sanitaires
- participer activement à sa première performance artistique en suscitant sa curiosité, son attention et son interaction
- partager un moment très spécial plein de douceur et de découvertes...

Les artistes artistes-pédagogues sont vaccinés et passent un test covid19 avant chaque séance.







Concept

Jean Bermes

Scénographie

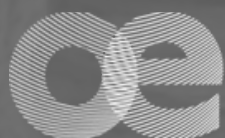
Dagmar Weitze

**Interventions musicales, théâtrales
et chorégraphiques**

Betsy Dentzer
Milla Trausch
Nicolas Ankoudinoff
Jean Bermes
Renata van de Wyver
Annick Pütz
Natasa Grujovic
Ela Baumann

Julie Kieffer
Claire Parsons
Benoît Martiny
Sergio Mel
Vedran Mutic
Adil Bensahin
Giovanni Zazzera
Ileana Orofino...

Avec le soutien de



ŒUVRE

Nationale de Secours
Grande-Duchesse Charlotte



FONDATION
INDE
PEND
ANCE

by BIL

« Il n'y a pas de frontière entre
éducation et soin, entre corps et
cognition, entre sociabilité et
construction du soi.

Tout pour l'enfant est langage,
corps, jeu, expérience. L'enfant
naît imbibé du social, du
politique, du culturel. »

Sylviane Giampino