

CIE
ALSAND

LOOOOONGUE

Un spectacle musical et tout terrain pour les enfants dès 2 ans, qui parle d'une chienne si loooooongue à notre cœur qu'elle restera partoutou à jamais.

C'est quoi le spectacle ?

Salufff, coucoufff, ça wouaff ?
Et surtout bienvenuufff
Dans le monde de Capuche
Celle qui fut la chienne la plus
Looooooooooooooooooooooooooooongue du monde.

Nous c'est Morganeff et Damienfff
Et Capuche on l'a bien connue
Puisque c'était notre chienne
Et qu'un jour des ailes lui ont poussé sur le dos.

Ensemble on va te raconter comment Capuche
Elle continue de vivre partoutou
Depuis qu'elle n'est plunulpar :
Comment elle nous parle encore
Comment elle nous fait encore rire
Et surtoutfff qui elle était pour nous.

Attentionfff, une fois qu'on connaît Capuche
C'est impossible de l'oubliefff.



photo Philippe Pache

Premières jouées
en septembre 25
au Petit Théâtre
de Lausanne,
en hors les murs.

Thèmes abordés :
comment une personne disparue
continue de vivre ; amour ; tendresse ;
ce qui rend une personne unique

Tout ce que tu peux dire à ton public

(Pour lui donner envie de venir en courant.)



photo Philippe Pache

Ça dure **40 minutes**
(On les voit pas passer)

Y a du **texte**
Mais aussi des **chansons**
(Parfois les deux)

Mais aussi des **conneries**
(Souvent les trois)

À la fin y a **20 minutes de jeux**
Un peu comme **la plus petite**
fête foraine du moooooonde

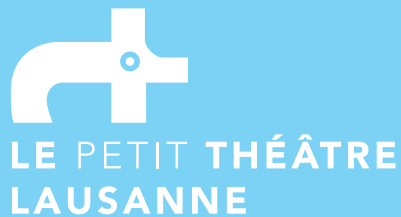
C'est pour les **enfants dès 2 ans**
Mais avec plein de couches
De lecture différentes
(Du coup les parents pleurent)
(Mais tout le monde rit)

C'est du **clown** sans nez
C'est du **théâtre** sans longueurs
C'est un **concert** sans violon
C'est un **ballet** sans poussière

Sur scène
Y a **2 artistes et 1 technicien**
(Et y a des gens du public parfoiff)
(Sinon c'est moins drôle)

Des endroits importants pour nous (On blague pas avec eux.)

Nos coproductions d'amour



Nos partenaires
de route,
de vie,
de cœur...



Compagnie associée de 2024
à 2026 à Quelques p'Arts...
Centre National des Arts de la Rue
et de l'Espace Public (CNAREP),
Boulieu-lès-Annonay (07)

Et associée de 2024
à 2026 au Casino-Théâtre
de Rolle, Suisse (VD)

Où on a joué et où on jouera (plus ou moins) bientôt

2025

10 au 18 septembre Petit Théâtre de Lausanne, Suisse

20 - 21 septembre La Gare de Monthey, Centre d'Arts et Jeunesse, Suisse

4 - 5 octobre Théâtre le Reflet, Suisse

2026

28 mars Bibliothèque de Vevey, Suisse

2 et 3 mai Bitume Festival, Rolle, Suisse

7 au 10 mai l'Amstramgram, Genève, Suisse

27 au 29 juin (en option) Vivacité, Sotteville-lès-Rouen, France

juillet (en option) La Tour-de-Peilz, Suisse

4 et 5 juillet Les Bakayades, Le Grand Quevilly, France

juillet-août (en option) Les Garden Parties de Lausanne, Suisse

2027

du 3 au 23 mai Les Petits Bonheurs, Québec
(en discussion)

Des gentils mots du public sur nous ← (On a payé personne.)

22 SEPT. À 11:46

Salut Damien,
une musique extraordinaire.

Proximité avec les enfants 👤

J'ai adoré L'espace, mise en scène, contact et „La position de l'acteur dans la pièce”

Nous savons tous que travailler avec et pour des enfants est la chose la plus difficile.

Et surtout Il n'y a pas de frontière entre un spectateur et un acteur, et ça c'est très difficile à atteindre. Direct et très simple, ce qui crée le charme principal.

Peut-être que la musique est la clé.

Et merci pour la musique. Anne a dansé déjà plusieurs fois depuis ce matin 😊

Première fois pour Amaya et ça été une grande réussite! Elle a rigolé, dansé et elle a surtout adoré!

Merci encore pour le lien des chansons on va acheter l'album prochainement ❤️👂❤️
Super spectacle plein d'émotions pour Capuche qui doit bien rire là haut ❤️

13 SEPT. À 22:25

Bonsoir! Ce petit mot pour vous dire que j'ai passé un très joli moment avec mon fils hier lors de votre spectacle loooooongue mais j'ai malheureusement oublié de repartir avec la carte postale qui permettait d'accéder aux chansons! Est-ce qu'il y a un moyen de les obtenir autrement? Merci mercif! 😊

Bonjour la Cie.
Nous avons eu le plaisir d'assister à votre spectacle en début de semaine
Merci pour la bonne humeur, l'humour décalé et la qualité du jeu. Un bon moment de fou rire.

18 SEPT. À 10:07

Saluf!

On était à votre spectacle hier matin, on voulait encore vous féliciter, c'était trop chouette et on a beaucoup rigolé, petits et grands :)

Si tu veux faire une "collab" musicale une fois fais-nous signe :)

Belle journée 🌙😊

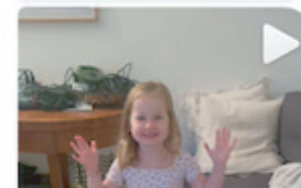
19 SEPT. À 10:16

Ouiii merci c'est tout bon on a trouvé les musiques du spectacle :) trop cool de pouvoir les réécouter!

Trop bien alors à la revoyuref!
Belle journée :)

MER. 10:18

Vous avez des fans



Qui qui joue et qui qu'a fait quoi et qui qui soutient ?

Direction artistique et texte :	Morgane et Damien Mellet-Vuarraz
Dramaturgie et mise-en-scène :	Mali Van Valenberg et Anaïs Tobelem
Jeu :	Morgane et Damien Mellet-Vuarraz
Technicien :	Armand Pochon
Création musicale :	Damien Vuarraz, Leo Morala et Romain Equey
Scénographie :	Célia Zanghi, Ophélie Selz et l'Atelier Antilope
Costumes :	Morgane Mellet
Production :	Julie Bloch
Diffusion :	Maxime Nemcik (voir avant-dernière page)

Merci à tous nos précieux partenaires :

Le Petit Théâtre de Lausanne, Théâtre le Reflet, le CCHAR (Centre de Création Helvétique des Arts de la Rue), SSA (bourse écriture pour la rue), Canton de Vaud, Manu Moser de la Plage des Six Pompes, CORODIS, Pro Helvetia, l'Atelier 231 avec le dispositif BABIL (DRAC Normandie)

photo Philippe Pache



Si tu veux nous parler

(Hésite pas, on sait parler.)

(L'école où tout a commencé.)



Nous ce qu'on cherche
C'est délirer avec les gens
Créer de l'émotion
Et partager la folie.

On a fondé la Cie Alsand
Pour s'aimer dans la vie
Mais aussi dans le travail

(C'est très pratique.)

Et pour réunir
Le spectacle et la musique
La connerie et la poésie
Le travail et la liberté.

(Le fromage et le chocolat.)

Maxime Nemcik
+33 6 45 16 06 07
diffusion.alsand@gmail.com

Ou alors le mail général
ciealsand@gmail.com



(Souvenir de notre
premier baiser.)

Dernière info importante
à la page suivante

Dans notre mail on t'a mis un KIT
Avec des musiques du spectacle
Comme ça tu les écoutes en buvant un café
Et comme ça tu te fais une idée.

Et aussi quelques photos
Et aussi un dossier presque noir blanc pour imprimer
Et aussi un texte tout prêt pour ta programmation
Et aussi des articles.

(Entrée, plat,
dessert, quoi.)

↑
(On est comme ça nous.)

CiE
ALSAND

À bientôt merci bisous
Morgane et Damien
www.ciealsand.com

