

# DOSSIER DE PRESSE

DANS LE CADRE DU LABORATOIRE SPONTANÉ D'AM STRAM GRAM



## LA BRIOCHE CRÉATION DES MIOCHES

PETIT-DÉJEUNER, THÉÂTRE ET MUSIQUE

Peek-a-boo SANDRA KOROL / JEAN LIERMIER

DU 9 MARS AU 6 AVRIL

TOUS LES DIMANCHES À 10H

THÉÂTRE AM STRAM GRAM  
ROUTE DE FRONTENEX 56 / 1207 GENÈVE  
022 735 79 24 / [WWW.AMSTRAMGRAM.CH](http://WWW.AMSTRAMGRAM.CH)

LE THÉÂTRE AM STRAM GRAM EST SUBVENTIONNÉ PAR LA VILLE DE GENÈVE ET LA RÉPUBLIQUE ET CANTON DE GENÈVE.



# **La Brioche des Mioches**

**CRÉATION**

Petit-déjeuner, théâtre et musique / Tout public dès 5 ans

**Du 9 mars au 6 avril 2014**

Texte **Sandra Korol**

Mise en scène **Jean Liermier**

Avec **Anne-Shlomit Deonna, Bernard Escalon**

et la musicienne de l'Ensemble Contrechamps

**Noëlle Reymond**, contrebasse

Coproduction Théâtre Am Stram Gram et Ensemble Contrechamps, dans le cadre du Laboratoire spontané. Le texte est une commande du Théâtre Am Stram Gram. Le Théâtre Am Stram Gram est subventionné par la Ville de Genève et la République et canton de Genève.

## **Calendrier des représentations**

**Dim 9 mars 10h**

**Dim 16 mars 10h**

**Dim 23 mars 10h**

**Dim 30 mars 10h**

**Dim 6 avril 10h**

Tout public dès 5 ans

Durée du spectacle : env. 40 min

**Réservations** par tél 022 735 79 24 (Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30)

Tarifs : en abonnement de 12.- à 18.- / 24.- adultes / 16.- enfants, étudiants, AVS / 12.- groupes / 10.- carte 20/20 francs

**Relations presse** : Marion Vallée +41 79 397 86 32 / +41 22 735 79 24  
marion.vallee@amstramgram.ch

Théâtre Am Stram Gram - Direction Fabrice Melquiot

56, route de Frontenex - 1207 Genève - +41 22 735 79 24 - [www.amstramgram.ch](http://www.amstramgram.ch)  
La Ville de Genève, la République et canton de Genève soutiennent le Théâtre Am Stram Gram

# Mise en bouche

**C'est le dimanche matin, à l'heure de la brioche et c'est pour les mioches (et leurs parents) !**

Ouverture des portes et accueil dès 10h. Au menu du chocolat, des jus de fruits, des croissants, un festival de tartines à la confiture, au miel et au Cenovis ! À 10h30, l'estomac plein, essuyez-vous la bouche et prenez place sur les bancs disposés devant la scène, sous la verrière d'Am Stram Gram. Les plus petits au premier rang, les grands derrière, comme sur les photos de classe. Attention, le spectacle va commencer ! Théâtre, musique et poésie sont les invités d'honneur.

*La voix de l'Amiral général magistral et grandiose fuse d'un endroit  
lointain et mystérieux...*

*Peek-A-Boo*

*Peek-A-Boo*

*J'te vois pô!*

*T'es où? T'es où?*

Les mots de l'auteure romande, Sandra Korol, s'animent sous la direction de Jean Liermier, directeur du Théâtre de Carouge. Accompagnés par la contrebasse de Noëlle Reymond, les comédiens Anne-Shlomit Deonna et Bernard Escalon incarnent un drôle de couple. Chasseurs du moche et de l'inutile. Les Laurel et Hardy de l'effacement.

# Extrait

Peek-A-Boo  
Peek-A-Boo  
J'te vois pô !  
T'es où ?  
Surgis un peu  
Approche-toi  
Se cacher, c'est marrant  
Se montrer, c'est mieux !  
Il ne t'arrivera rien  
Tu peux nous faire confiance  
Promis craché  
Laisse tomber la méfiance !  
On te promet le grand voyage  
Le soleil, la montagne,  
La mer ou la plage  
À toi de choisir  
C'est pas bien difficile  
Il suffit de pointer ton nez  
Approcher d'un cheveu  
Se cacher c'est marrant  
Mais se montrer, c'est mieux...  
Peek-A-Boo  
Peek-A-Boo  
J'te vois pô !  
T'es où ?

# Biographies



## Sandra Korol - Auteure

Sandra Korol est l'une des figures remarquées de la jeune écriture théâtrale romande. Elle a notamment publié *KilomBo* (2003), *Salida* (2005), *CarGo 7906* (2007), *Liwyatan* (2008), *TsimTsoum* (2009) et écrit pour le jeune public *Le Voyage de Celestine* (2011) et *Tim & les Zinvisibles* (2012). « Le peuple né sous la plume de Sandra Korol est composé de figures hautes en couleurs, au langage coloré, aux blessures parfois tenaces. Ils sont un peu baroques, un peu romantiques, un peu déjantés, un peu invraisemblables, mais toujours profondément humains. » René Zahnd



## Jean Liermier - Metteur en scène

Né à Annemasse en 1970, diplômé de l'Ecole supérieure d'art dramatique de Genève, Jean Liermier débute sur les planches en 1992 sous la direction de Claude Stratz, d'Hervé Loichemol et de Philippe Morand. Assistant à la mise en scène auprès d'André Engel au centre dramatique national de Savoie, il se distingue avec l'adaptation des *Grelots du fou* de Pirandello, créée en collaboration avec Claude Stratz pour la Comédie Française. Qu'il s'agisse de théâtre ou d'opéra, Jean Liermier aime à revisiter les grands classiques en leur attribuant une dimension plus moderne. Depuis 2008, il dirige le Théâtre de Carouge où il a mis en scène entre autres *Le Jeu de l'Amour et du Hasard* de Marivaux, *L'Ecole des Femmes* de Molière et, tout dernièrement, *Le Malade imaginaire* de Molière.



## Bernard Escalon - Comédien

Né en 1955 à Montélimar, formé au conservatoire dramatique de Grenoble et à l'École Jacques Lecoq à Paris dans les années 1970, Bernard Escalon est une figure de proue des scènes romandes. Depuis plus de vingt ans, il joue sous la direction de metteurs en scène comme Matthias Langhoff, Philippe Mentha, Gisèle Sallin, Raoul Pastor, Bernard Meister, Nicolas Rossier, François Marin, Frédéric Polier, Yann Mercanton ou Marielle Pinsard. Durant la saison 2103/14, il participe à la tournée de *Joue-moi quelque chose* de John Berger mis en scène par Michèle Millner.



## **Anne-Shlomit Deonna - Comédienne**

Née en 1973 en Suisse, Anne-Shlomit Deonna a suivi une formation en art dramatique au conservatoire de Genève (ESAD). Elle débute au théâtre sous la direction de Richard Vachoux et Dominique Catton. Alternant par la suite théâtre et cinéma, elle collabore régulièrement en suisse romande avec des metteurs en scène comme Denis Maillefer, Jean Liermier, Julien George, Jo Boegli, Andrea Novicov, Anne-Cécile Moser et, dernièrement, Stefania Pinelli.



## **Noëlle Reymond – Musicienne (Contrebasse)**

Noëlle Reymond est née à Lausanne. Elle y a suivi les cours de Francis Marcellin, puis après un bref passage à Genève dans la classe de Franco Petracchi, elle est allée étudier à Toronto auprès de Joël Quarrington. De retour à Lausanne, elle a fait une virtuosité avec Yoan Goilav. Elle joue actuellement dans l'Ensemble Contrechamps à Genève. Son activité de musicienne indépendante lui permet d'explorer des styles très variés : orchestre, musique de chambre, musique contemporaine, musique baroque sur instruments d'époque, musique populaire...



# À VENIR

## AU THÉÂTRE AM STRAM GRAM

### LE RÊVE D'ANNA

**Bérangère Vantusso et Eddy Pallaro**

**Théâtre & Marionnettes / dès 7 ans**

**Du 21 au 25 mars 2014**

Petite fille rêveuse, Anna vit seule avec son père qui est à la recherche d'un travail. Dans ses rêves, elle parle avec un cheval blanc qui la réconforte. Mais un jour un taureau en colère s'imisce dans ses songes, après avoir hanté ceux de son amie Louise. Le rêve devient cauchemar. Tandis que son père est préoccupé à décliner une offre d'emploi dans une entreprise immorale, Anna appréhende ses propres peurs. Montez sur le cheval d'Anna, prenez le taureau de Louise par les cornes, laissez-vous porter par cette invitation au voyage; elle vous emmènera jusqu'à vous-même!

### VENTROSOLEIL

**Douna Loup / Jean-Pascal Chaigne / Joan Mompert**

**Théâtre & Musique / dès 7 ans**

**Du 1er au 5 avril 2014**

*Ventrosoleil*, c'est une fable douce-amère sur les héritages difficiles et le désir d'ailleurs, la nécessité de rêver jusqu'à la réalité, sans s'arrêter en chemin. Cousine de l'Alice de Lewis Carroll, Néla, le personnage principal de la pièce, affronte le monde avec l'aplomb, la ténacité, la force de ceux que les durs combats contre soi n'effraient pas. Le spectacle est joué en musique, les musiciens de Contrechamps accompagnent et interagissent avec les deux comédiens, cherchant sans cesse une relation nouvelle entre la musique en direct, le texte, le corps.

### Et dans le cadre du Laboratoire Spontané d'Am Stram Gram

**YVES BONNEFOY**

**CONVERSATION AVEC LE POÈTE**

**VENDREDI 28 MARS à 19H**

Traducteur de Shakespeare, Leopardi ou Pétrarque, ami de Jaccottet et Giacometti, auteur d'une œuvre d'une richesse inouïe, Yves Bonnefoy éclaire la poésie de son regard acéré depuis plus de soixante ans. Avec lui, nous parlerons enfance et poésie, poésie de l'enfance et pour l'enfance. À quoi ça sert, les poèmes ? Comment ça naît ? Est-ce que ça meurt ?

À partir de 10 ans - Durée : 1h (environ) - Réservations par téléphone au 022 735 79 24.

Théâtre Am Stram Gram - Direction Fabrice Melquiot

56, route de Frontenex - 1207 Genève - +41 22 735 79 24 - [www.amstramgram.ch](http://www.amstramgram.ch)

La Ville de Genève, la République et canton de Genève soutiennent le Théâtre Am Stram Gram