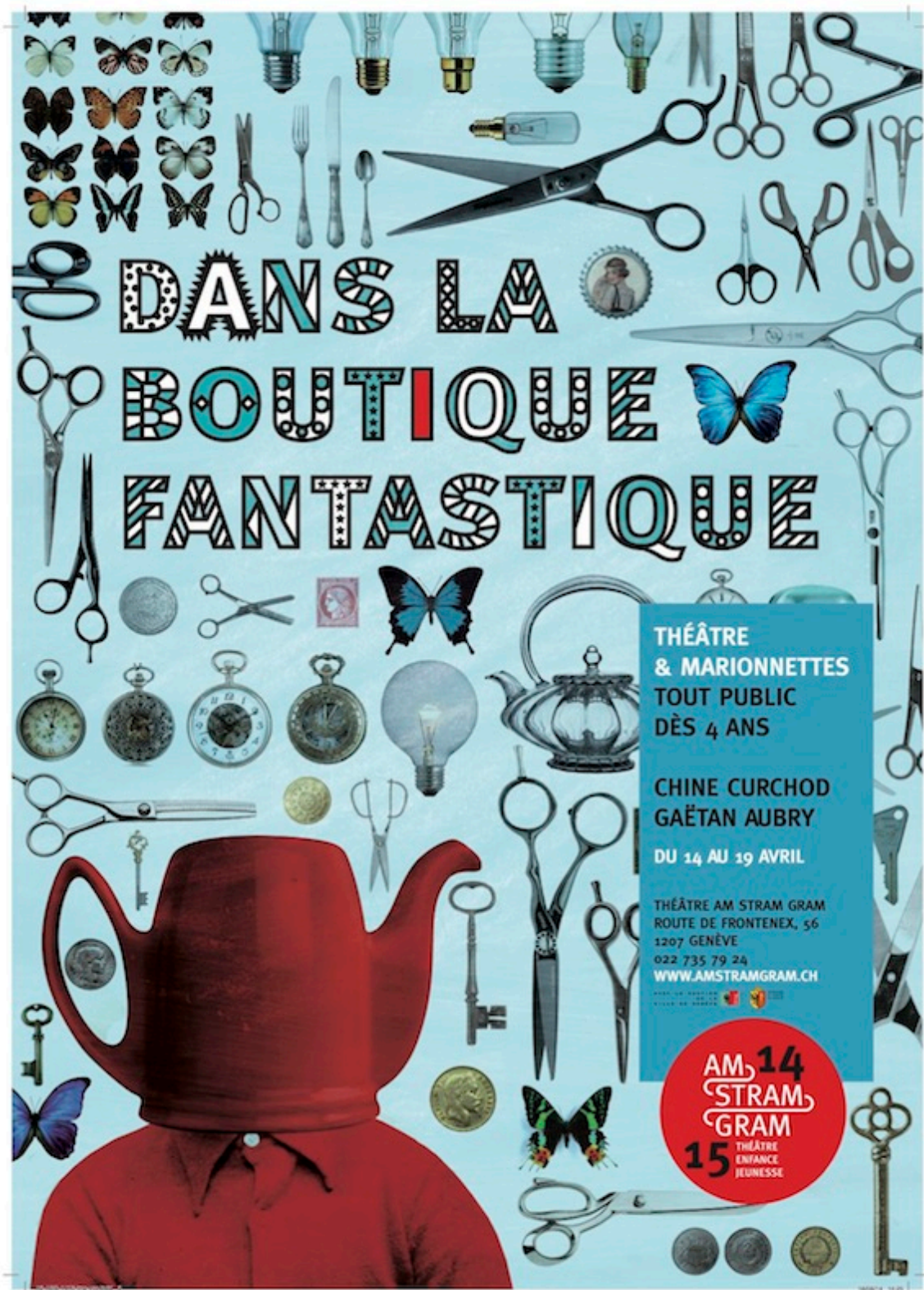


# DOSSIER DE PRESSE



**DANS LA**  
**BOUTIQUE**  
**FANTASTIQUE**

**THÉÂTRE  
& MARIONNETTES  
TOUT PUBLIC  
DÈS 4 ANS**

**CHINE CURCHOD  
GAËTAN AUBRY**

**DU 14 AU 19 AVRIL**

THÉÂTRE AM STRAM GRAM  
ROUTE DE FRONTENEX, 56  
1207 GENÈVE  
022 735 79 24  
[WWW.AMSTRAMGRAM.CH](http://WWW.AMSTRAMGRAM.CH)

**AM, 14  
STRAM,  
GRAM**  
15 THÉÂTRE  
ENFANCE  
JEUNESSE

Théâtre Am Stram Gram - Direction Fabrice Melquiot  
56, route de Frontenex - 1207 Genève - +41 22 735 79 24 - [www.amstramgram.ch](http://www.amstramgram.ch)  
La Ville de Genève, la République et canton de Genève soutiennent le Théâtre Am Stram Gram

# **DANS LA BOUTIQUE FANTASTIQUE**

## **Théâtre et marionnettes**

### **Du 14 au 19 avril 2015**

Dramaturgie, scénographie et jeu  
**Chine Curchod et Gaëtan Aubry**

Mise en scène  
**Chine Curchod, Gaëtan Aubry et Muriel Imbach**

Création marionnettes **Anne-lise Curchod, Christophe Kiss, Agathe Max, Pierre Monnerat, Sandrine Pelletier, Malika Staehli** assistée de **Claude Rueger**

Musique originale **Julien Israelian et Pierre Omer** / Costumes **Whitney Juriens** /  
Lumière et décor **Gazus Gagnebin** / Peinture décor **Fanny Courvoisier**

Production Cie chamarbelleclochette en coproduction avec Théâtre des Marionnettes de Lausanne, Théâtre des Marionnettes de Genève, Les Dominicains de Haute-Alsace et la Cie Flocon PROD. Avec le soutien de la Loterie Romande, la Ville de Lausanne, la Fondation Ernst Göhner, Pour-Cent-culturel Migros et ECLAIRAGE THEATRE SA.

#### **Calendrier des représentations**

##### **Tout public**

Mardi 14 avril à 19h  
Mercredi 15 avril à 15h  
Samedi 18 avril à 17h  
Dimanche 19 avril à 17h

##### **Scolaires**

Lundi 13 avril à 10h et 14h15  
Mardi 14 avril à 14h15  
Vendredi 17 avril à 10h (AGEP)  
Vendredi 17 avril à 14h15

#### **Accessibilité**

**Spectacle tout public dès 4 ans.**  
Le texte est représenté en français

#### **Informations pratiques**

Durée : 45 mn  
Billetterie : Places en vente au service culturel Migros, rue du Prince, 7.  
Ou par tél 022 735 79 24 (Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30)  
Tarifs : Carte 20/20 francs. 10.-, Adultes 24.-, enfants, étudiants, AVS 16.-, Abonnés,  
Groupes :12.- /18.-

**Relations presse : Marion Vallée +41 79 397 86 32 / +41 22 735 79 24**  
**[marion.vallee@amstramgram.ch](mailto:marion.vallee@amstramgram.ch)**

# PRÉSENTATION

Jules, qui mène une vie monotone et sans éclat, tombe un jour sur Koleksyon, une boutique pas comme les autres, un malicieux cabinet de curiosités vivant et fourmillant d'objets fantastiques. Une rencontre qui changera à jamais sa vie et son regard sur le monde...

L'histoire se déroule à l'intérieur de la boutique et elle est contée à la fois par Jules le héros mais aussi par les objets, les marionnettes, c'est à dire par la boutique Koleksyon (incarnée par l'actrice et manipulatrice des marionnettes Chine Curchod). Visible pour les spectateurs, elle demeure néanmoins invisible aux yeux de Jules, le héros.



DANS LA BOUTIQUE FANTASTIQUE: Chine Curchod - Gaetan Aubry - Lausanne - octobre 2014 - © Isabelle Meiser

**Nous nous attachons aux objets et les objets parfois s'attachent à nous. Comme Jules, dans sa boutique de seconde main, qui en déterre les trésors enfouis et se découvre collectionneur, à l'écoute de mystérieuses voix chuchotées, d'histoires singulières, de créatures qui surgissent : la Femme en armure, Mme Caritas ou le couple Hermine. À mesure que Jules l'explore, sa boutique devient musée, lieu de partage, ouvert sur les autres. Conte à tiroirs, entre théâtre d'objets et de marionnettes, Dans la boutique fantastique nous plonge en nous comme en chaque chose autour de nous.**

La boutique n'est plus ici le temple de la consommation, mais un lieu où adultes et enfants, peuvent flâner, à la recherche de l'objet de leur rêve, un lieu recelant des trésors, un lieu pour s'aventurer dans l'imaginaire. En littérature, le fantastique se caractérise par l'intrusion du surnaturel dans un récit réaliste. Ici c'est la boutique qui va révéler son univers fantastique à Jules à travers ses objets.



## Genèse

Ce spectacle est né de l'envie de deux acteurs, Chine Curchod et Gaëtan Aubry, de monter ensemble une pièce autour de leur passion commune, la marionnette et la collection d'objets. Au commencement de cette création, la collection. Celle que tous un jour ou l'autre, petit ou grand, nous avons commencée avec des figurines, des timbres, des jouets, des vignettes autocollantes, des billes, des peluches etc. Qui n'a jamais entendu un collectionneur évoquer en détail chaque objet de sa collection ou l'objet manquant? Et qui ne s'est jamais senti envieux ou interloqué devant la passion qui habite le collectionneur ?

## Les marionnettes

Six créateurs différents ont été invités à créer les 8 marionnettes du spectacle. Ceux-ci sont issus de l'art contemporain (Sandrine Pelletier, Agathe Max), du théâtre (Pierre Monnerat, Christophe Kiss), des arts graphiques (Anne-Lise Curchod) et du monde de l'opéra et de la mode (Malika Staehli). Plusieurs techniques marionnettiques sont à l'œuvre (à tringles, à fils, à crosse, à gaine & objets portés).



DANS LA BOUTIQUE FANTASTIQUE Chine Curchod Gaëtan Aubry Lausanne octobre 2014 © Isabelle Meister

Théâtre Am Stram Gram - Direction Fabrice Melquiot  
56, route de Frontenex - 1207 Genève - +41 22 735 79 24 - [www.amstramgram.ch](http://www.amstramgram.ch)  
La Ville de Genève, la République et canton de Genève soutiennent le Théâtre Am Stram Gram

**Mme Caritas** : femme ronde et métallique  
**La Femme en armure** : chevalière épique  
**Le couple Hermine** : duo de mammifères amoureux  
**L'oiseau Trophée** : oiseau nostalgique  
**Hip-Hop Girl** : super tête de vedette  
**Gourlitz** : poisson de l'espace  
**Les Poirettes** : quintet de sorcières (hommage aux Clodettes)  
**Etienne** : machine à laver-tatouer

## Les objets fantastiques

La collection constituée dans la Boutique fantastique provient d'objets désuets et de jouets chinés ici et là dans des brocantes, des collections personnelles des metteurs en scène ou de dons de particuliers. Ces objets ont acquis une aura poétique et fantastique grâce à la transformation reçue ou par le pouvoir du regard porté sur eux. Ceux ci résultent parfois d'associations d'objets hétéroclites, à l'instar des œuvres créées par les Dadaïstes ou les Surréalistes. Empreints d'une charge poétique voire humoristique, les «objets fantastiques » véhiculent un univers de fantaisie, tout à la fois familier et étrange.

## La musique

Deux musiciens genevois, Pierre Omer et Julien Israelian, ont composé la bande sonore originale du spectacle. Tous les personnages ont un thème musical qui les identifie.

## AUTOUR DU SPECTACLE

### **CABINET DE CURIOSITÉS OU BOUTIQUE FANTASTIQUE**

**À l'occasion du spectacle La Boutique fantastique, apportez au théâtre un objet pas banal, voire extraordinaire. On l'exposera dans la Galerie de 7 m2 !**

Un objet qui vous parle, qui vous connaît. Un objet un peu secret. Un truc, un machin, un bidule qui vous tient à cœur. Mais que vous seriez prêt à offrir. Exemples : Une voiture miniature (ou pas), une poupée très embrassée, une photo de famille, une théière avec un loir à l'intérieur, un horodateur, le képi d'un copain gendarme, un plâtre de bras, une vieille chaussure. Trouvez-lui un nom genre « La grenouille inhumaine », « Samuel le Moustachu », « Etincelle », Ou « Azertyojdojehifejoimux ». Déposez-les au bar du théâtre.

### **ATELIER ARTISTIQUE : L'OBJET EN TANT QU'ACTEUR**

**Samedi 18 avril 2015 de 10h à 13h**

*Atelier familial gratuit, dès 6 ans, dans la limite du nombre de places disponibles. Avec le soutien de la Fondation Ernst Goehner. Inscriptions : [maria.dasilva@amstramgram.ch](mailto:maria.dasilva@amstramgram.ch).*

Derrière tout collectionneur se cache un cabinet de curiosités. Et chaque objet a son histoire. Les marionnettistes Chine Churchod et Gaëtan Aubry proposent d'explorer l'univers des objets animés lors de cet atelier d'expression narrative.

# NOTE D'INTENTION

Il est profondément humain de s'attacher aux objets qui nous entourent. Cette histoire montre le parcours initiatique d'un personnage, qui confronté au monde des objets à travers sa rencontre avec une brocante, trouve sa voie dans la vie par la collection et le partage de celle-ci.

Notre but est d'aborder le thème de la collection et de l'accumulation d'objets et d'histoires personnelles comme constitutifs d'une mémoire vivante à protéger. L'accent est mis sur la transmission de la culture orale et matérielle. C'est pourquoi le magasin se transforme en musée, donnant à ces objets une chance d'être découverts par tous et de devenir un bien commun. La culture nous enrichit, nous permet d'entendre et de comprendre le monde dans sa diversité et sa singularité et de nous construire.

Notre méthode est de mettre en avant l'objet et la marionnette, comme porteur en soi d'un monde fabuleux et comme moteur de l'aventure.

Chine Churchod et Gaëtan Aubry

## LES COMPAGNIES

### **Chamarbellclochette**

Fondée en 2008 à Genève par Chine Churchod, la Cie chamarbellclochette a créé au Théâtre des Marionnettes de Genève deux spectacles à succès pour le jeune public *Ne m'appellez plus jamais mon petit lapin* en 2009 et *Loulou* en 2011, adaptations de livres de Grégoire Solotareff.

### **Flocon PROD.**

Fondée en 2013 par le comédien Gaëtan Aubry, la Cie lausannoise Flocon PROD. est née de la rencontre avec Chine Churchod, la directrice artistique de la Cie chamarbellclochette et du désir commun de monter un spectacle de marionnettes ensemble, puisant dans la tradition du théâtre d'objets.

# **Am Stram Gram**

## **un théâtre de création pour tous**

Lieu pluridisciplinaire, le Théâtre Am Stram Gram s'adresse à tous les publics, dès le plus jeune âge. L'enfance y est, pour l'équipe qui l'anime et pour les artistes qui s'y produisent un espace-temps à explorer pour le traduire en formes, une source de mémoire et d'imaginaire, un enjeu artistique, culturel et politique majeur. Le Théâtre Am Stram Gram est dirigé par Fabrice Melquiot, écrivain, qui a succédé à Dominique Catton, metteur en scène et fondateur d'Am Stram Gram.

### **Une programmation où les arts dialoguent**

Que vous soyez enfants, adolescents ou adultes, autorisez-vous à flâner avec nous, à collectionner des instants et des ailleurs, à faire jouer votre regard dans les fenêtres que nous ouvrons pour vous ! Fenêtres ouvertes sur le temps, sur l'horizon, sur la haute opinion que nous avons des enfants, qui habitent le monde mieux que personne.

L'Enfance est à libérer du sentimentalisme, de représentations fossilisées, de stéréotypes qui la plombent. Nous nous employons, de saison en saison, à dynamiser la création Enfance et Jeunesse. Et dans le cadre du Laboratoire Spontané (des dispositifs de rencontre, des performances, des soirées événements...), on ne coupe pas les cheveux en quatre, on ne cherche pas midi à quatorze heures, on célèbre l'éphémère et l'instantané.

### **Une maison à l'écoute de tous les publics**

Plusieurs spectacles de la saison sont accessibles aux spectateurs non-francophones : *Abrakadabra*, *Bounce !*, *Je suis nombreuse*, *La Belle*, *Lento*. Avec le soutien de la Ville de Genève, plusieurs spectacles sont également rendus accessibles aux spectateurs aveugles et malvoyants (audio-description) et aux personnes sourdes et malentendantes (surtitrage ou interprétariat en LSF). Enfin, des personnes défavorisées sont accueillies régulièrement dans le cadre de partenariats avec des associations.

### **Théâtre et pédagogie**

Parce qu'un théâtre Enfance & Jeunesse est aussi un théâtre de pédagogie, rencontre avec les artistes, visites du théâtre, événements hors les murs, expositions, ateliers de pratique artistique pour enfants et intergénérationnel (adolescents et adultes), ateliers d'écriture pour jeunes auteurs, théâtre dans les classes (plus de 100 représentations dans les cycles et collèges du canton de Genève), éditions, diffusion de la littérature dramatique dans les « Valises Théâtre » sont également proposés tout au long de la saison.

### **Un lieu de création et de diffusion**

Notre théâtre s'engage auprès des artistes, commande régulièrement des textes à des auteurs contemporains, soutient et accompagne les projets des compagnies et des théâtres romands et francophones. Ces créations sont diffusées auprès d'un large public ; plusieurs de nos productions ou coproductions sont ainsi en tournée dans l'espace francophone durant la saison.

# À VENIR

## AU THÉÂTRE AM STRAM GRAM

---

*Dans le cadre du Laboratoire Spontané  
Créations, rencontres, événements, performances, expositions...*

### **SUZETTE IN PROGRESS**

**24, 25 et 26 avril 2015**

Conte rock / dès 8 ans  
Les Singes-Araignées

---

### **RIQUET À LA HOUPPE**

**du 5 au 10 mai 2015**

Théâtre / dès 10 ans  
D'après Charles Perrault / Antoine Hérnotte / Laurent Brethome

---

### **LENTO**

**du 19 au 24 mai 2015**

Cirque / dès 6 ans  
Olli Vuorinen / Luis Sartori do Vale