



TAIR

Laboratoire entre Ciel et Terre



Dossier de presse

Théâtre Am Stram Gram – Route de Frontenex 56 – 1207 Genève

Contact Presse Marion Vallée

Tél : +41 22 735 79 36 / +41 (0)79 397 86 32

Mail : marion.vallee@amstramgram.ch

Dans le cadre du Laboratoire Spontané

Avant-goût

Saison après saison, les spectacles en création et en accueil se mêlent à des formes plus spontanées, plus immédiates, plus courtes. Le temps d'une semaine ou de quelques jours à peine, les artistes se réunissent, sans se connaître parfois, afin de donner à voir leur vision du monde commune ou des mondes possibles qu'ils nous offrent généreusement.

Depuis deux saisons, Am Stram Gram surprend nombre de spectateurs avec des associations nouvelles et des formes insolites. Pour cette saison 2014/15, le théâtre réserve encore des nouveautés à découvrir dès octobre. Neuf Laboratoires Spontanés auront lieu tout au long de la saison, investissant divers espaces, du plateau à la salle de répétition, en passant par divers lieux publics du Canton de Genève comme la buvette des Bains des Pâquis ou certains services des HUG.

Qu'est-ce qu'un Laboratoire Spontané ?

Des dispositifs de rencontre, des expositions, des performances, des soirées événements... Le Laboratoire Spontané, c'est le rendez-vous de l'urgence, du vertige, de la main qui tremble.

À chaque expérience, son collectif d'invention : artistes d'ici et d'ailleurs, aux talents variés, réunis pour la beauté du geste vif - auteurs, metteurs en scène, comédiens, danseurs, circassiens, musiciens, plasticiens...

On ne coupe pas les cheveux en quatre, on ne cherche pas midi à quatorze heures, on célèbre l'éphémère et l'instantané !

Infos pratiques

Billetterie 022 735 79 24

Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30

10 CHF Tarif enfants, étudiants, carte 20 ans / 20 francs et AVS

15 CHF Tarif adultes

Le Pass spectacles donne accès à l'ensemble des onze spectacles de la saison ainsi qu'à toutes les manifestations du Laboratoire Spontané :

Enfants, étudiants, Carte 20 ans / 20 francs et AVS **180 CHF**

Adultes **280 CHF**

Théâtre Am Stram Gram

56 route de Frontenex - 1207 Genève

Tél : +41 22 735 79 24 / www.amstramgram.ch

TAIR

Acrobatie entre ciel et terre

Dès 8 ans / Appropriate for non-french speakers
Durée : 1h env.

Représentations publiques

Mardi 2 juin 24 à 19h

Vendredi 5 juin à 19h

Samedi 6 juin à 17h

Dimanche 7 juin à 17h

Représentations scolaires

Lundi 1^{er} juin à 10h et 14h15

Jeudi 4 juin à 10h et 14h15

Julie Tavert est acrobate au sol, Damien Droin trampoliniste.

Les voici l'un et l'autre qui relèvent le défi suivant : réaliser trois formes circassiennes, théâtrales et dansées (un solo chacun, puis un duo), le temps d'une résidence d'une semaine à Am Stram Gram.

Trois espaces du Théâtre Am Stram Gram seront investis, invitant les spectateurs à une déambulation : la scène, la petite salle, et pour terminer, le toit du théâtre !

C'est le musicien Benjamin Vicq qui les accompagnera en musique.

Chaque forme durera 15 minutes et prendra pour ancrage le poème *Oiseaux, fleurs et fruits* de Philippe Jaccottet.

Cirque et poésie à tous les étages !

Oiseaux, fleurs et fruits

De Philippe Jaccottet

*Une paille très haut dans l'aube
ce léger souffle à ras de terre :
qu'est-ce qui passe ainsi d'un corps à l'autre?
Une source échappée au bercail des montagnes,
un tison?
On n'entend pas d'oiseaux parmi ces pierres seulement, très loin, des marteaux
Toute fleur n'est que de la Huit qui feint de s'être rapprochée
Mais là d'où son parfum s'élève je ne puis espérer entrer c'est pourquoi tant il me
trouble et me fait si longtemps veiller devant cette porte fermée
Toute couleur, toute vie naît d'où le regard s'arrête
Ce monde n'est que la crête d'un invisible incendie
Je marche
dans un jardin de braises fraîches
sous leur abri de feuilles
un charbon ardent sur la bouche
Ce qui brûle en déchirant l'air rose ou par brusque arrachement ou par constant
éloignement
En grandissant la nuit
la montagne sur ses deux pentes
nourrit deux sources de pleurs
Tout à la fin de la nuit quand ce souffle s'est élevé une bougie d'abord a défailli
Avant les premiers oiseaux
qui peut encore veiller?
Le vent le sait, qui traverse les fleuves
Cette flamme, ou larme inversée : une obole pour le passeur
Une aigrette rose à l'horizon un parcours de feu
et dans l'assemblée des chênes la huppe étouffant son nom
Feux avides, voix cachées courses et soupirs
L'œil :
une source qui abonde
Mais d'où venue?
De plus loin que le plus loin
de plus bas que le plus bas
Je crois que j'ai bu l'autre monde
Qu'est-ce que le regard?
Un dard plus aigu que la langue la course d'un excès à l'autre du plus profond au
plus lointain du plus sombre au plus pur
un rapace
Ah! l'idylle encore une fois qui remonte du fond des prés avec ses bergers naïfs
pour rien qu'une coupe embuée où la bouche ne peut pas boire pour rien qu'une
grappe fraîche brillant plus haut que Vénus !
Je ne veux plus me poser voler à la vitesse du temps
croire ainsi un instant mon attente immobile*

BIOGRAPHIES

Fabrice Melquiot – metteur en scène

Né en 1972 à Modane, Fabrice Melquiot s'est formé en art dramatique avant de se consacrer à l'écriture. Il est aujourd'hui l'un des auteurs de théâtre contemporain les plus joués et les plus traduits à l'étranger. Il est l'auteur d'une quarantaine de pièces, mais aussi de traductions et de deux recueils de poèmes. Il a reçu en 2008 le Prix Théâtre de l'Académie Française pour l'ensemble de son œuvre. Depuis 2012, il dirige le Théâtre Am Stram Gram de Genève.

Julie Tavert – acrobate

Julie Tavert s'est formée à la gymnastique, au trampoliner, aux arts appliqués, au design d'espace avant de se lancer dans le cirque. Diplômée du Centre national des Arts du Cirque en acro-danse, elle collabore avec diverses compagnies indépendantes. Son travail vise une forme de pluridisciplinarité, au croisement de l'acrobatie, la danse et le théâtre. En 2013, elle a participé à la création d'Am Stram Gram *Le Hibou, le vent et nous*. Cette saison, elle y a également présenté une création solo, *Je suis nombreuse* en février 2015 (mise en scène Charlotte Lagrange).

Damien Droin - acrobate

Né en 1988 à Hyères, l'acrobate Damien Droin a été formé au Centre national des Arts du Cirque, où il se spécialise notamment en trampoliner, funambule et acro-danse. Après une tournée en Europe, il devient funambule à la Scala de Milan. Il fonde ensuite la Cie Hors Surface avec le compositeur Laforest. Il crée dans la foulée deux spectacles : *BOAT/transe poétique* (2011), forme courte inspirée du *Bateau ivre* de Rimbaud, et *Tetraktys*, un conte slam acrobatique. Il est également interprète pour le cirque, la danse et le théâtre. En 2013, il a participé à la création d'Am Stram Gram *Le Hibou, le vent et nous*.

Benjamin Vicq – musicien

Formé en tant qu'ingénieur du son, Benjamin Vicq compose et interprète des musiques d'inspiration balkanique et Klezmer au sein du groupe Vagalatschk. Il a un goût prononcé pour les musiques traditionnelles et du «monde», la musique classique, le rock et la musique expérimentale. Au théâtre, il a collaboré en tant que musicien et ingénieur du son pour diverses compagnies romandes.