



FICHE TECHNIQUE

THÉÂTRE AM STRAM GRAM

Route de Frontenex 56
1207 Genève
Suisse

T : + 41 22 735 79 24
E: technique@amstramgram.ch
info@amstramgram.ch

ACCÈS

Depuis la Gare Cornavin :
– Léman Express, gare Genève-Eaux-Vives
– Bus 1 et 9, arrêt 31-Décembre

Direction artistique et générale
Direction financière, administrative et de production
Technique
Communication, presse et relations publiques
Assistanat administratif et logistique
Maintenance

Fabrice Melquiot
Aurélie Lagille
Rémi Furrer, Xavier Thien, Julien Talpain
Camille Dubois
Leticia Gonzalez
Miguel Morales Gomez, Rafael López

Cette fiche technique n'a qu'une valeur indicative de la liste de matériel dont dispose le Théâtre Am Stram Gram.

Les impératifs de programmation et de tournée peuvent nous conduire à fractionner cette liste.

Toutefois, après examen de votre propre fiche technique, nous établirons en accord avec vous une liste de matériel que nous mettons à votre disposition.

Fiche technique mise à jour en avril 2020.

SALLE

Capacité totale de 337 places assises, soit :

- 248 places au parterre
 - 48 places à la galerie
 - 29 places sur la fosse d'orchestre
 - 12 places en fauteuil mobile
-
- 2 passerelles techniques à 5.30 m (hauteur 6.8 m) et 8.70 (hauteur 5.10 m)
 - 2 balcons techniques à jardin et cour sur une largeur de 5 m et une hauteur de 5.50 m

L'éclairage de salle est contrôlé par un boîtier varintens avec graduations préréglées fixes. Commande en régie ou en salle.

SCÈNE

- Ouverture mur à mur : 22 m
- Ouverture au cadre : 10.20 m
- Hauteur au cadre : 5.68 m
- Profondeur avec décrochement : 10.40 m
- Profondeur sans décrochement : 8.60 m
- Hauteur sous porteuse : 11.70 m
- Hauteur sous passerelle lumière : 10.80 m
- Hauteur perche proscenium (14 + 15) : 6 m
- Hauteur allemande J + C (16 + 17) : 7.90 m
- Hauteur perche 18 : 9.50 m
- Hauteur allemande fixe J + C : 8.20 m
- Hauteur perche fixe cage de scène : 13.40 m

PERCHES

Passerelles : 200 kg charge utile

Les perches proscenium (14 + 15) allemande (16 + 17) + 18 : 150 kg

Les 38 autres perches : 250 kg

Dimensions 1 pouce 1/2 48 mm

Longueur 11 m

LOGES

Niveau sous-scène. Accès direct à la scène par jardin et cour

- 4 loges de 3 personnes
- 1 loge de 6 personnes toutes avec douche
- 2 machines à laver le linge et 2 séchoirs
- 1 fer à repasser

PLATEAU

Plancher multicouche en plaque de 1,2 x 1,2 m. Capacité de charge : 500 kg/m²

Dessus de scène à - 269

Hauteur du nez de scène à 90 cm

Couleur du plateau : noir

Pente 0 %

Fosse d'orchestre, possibilité d'abaisser le proscenium pour obtenir une fosse d'orchestre d'une capacité d'accueil de 15 musiciens.

Rideau de scène bleu gris ouverture à la grecque commande à cour.

Velours noir état neuf

8 Pendrillons Hauteur 7.6 m / Largeur 4.20 m

4 Pendrillons Hauteur 7.6 m / Largeur 2.10 m

Velours noir état usagé

12 Pendrillons Hauteur 7.6 m / Largeur 2.10 m

2 Pendrillons Hauteur 7.6 m / Largeur 4.20 m

4 Frises Longueur 11.20 m / Hauteur 3 m

1 Frise Longueur 11.20 m / Hauteur 4 m

4 1/2 fonds Largeur 6 m / Hauteur 9.90 m

2 Cycloramas

Hauteur 10 m / Largeur 9.50 m / PVC gris opera

Hauteur 8 m / Largeur 12 m / PVC blanc

Hauteur 8 m / Largeur 12 m / Optilux gris

2 Tulles

Noir / Hauteur 7.00 m / Largeur 10.00 m

Gris / Hauteur 8.00 m / Largeur 10.00 m

3 Patiences mobiles

Gerriets King ouverture 10 m (Rail 5x2)

Gerriets Trumpf (Rail 2x6 m / 1x5 m / 1x1m)

Gerriets Joker 95 (Rail 1x6 m / 1x5 m / 3x3 m)

1 Tapis de danse

Vario Gerriets, lais 1.60 m x 15 m cour – jardin noir/blanc

16 Praticables

SAMIA 2 m par 1 m

1Genie AWP-25

Réglage plateau, hauteur maxi 7.5 m

ACCÈS DECORS

Par monte-décors – Charge : 1'200 kg

Dimensions intérieures : Hauteur 4.50 m / Largeur 1.40 m / Longueur 3.90 m

Nous vous rendons attentifs que les camions longs de plus de 9.60 m n'entrent pas dans la cour du théâtre. Le déchargement doit se faire à 30 m environ du monte-décors (pour comparaison avec un chargement de plain-pied compter le double de temps).

LUMIÈRE

JEU D'ORGUE ET ACCESSOIRES **Grande salle et petite salle**

1 pupitre AVAB Congo Kid Cobalt
1 ETC GIO
1 ETC ION

Puissance

Type digibloc Robert Juliat (entièrement mobile, répartition des gradateurs à la demande)

Gradateurs 12x5 kw en 4 blocs de 3x5 kw
144x3 kw en 16 blocs de 6x3 kw

ACCESSOIRES PROJECTEURS

<u>Nombre</u>	<u>Type</u>	<u>Pour modèle</u>
20	IRIS simple	Découpe Juliat 600/700S
12	Support Gobos	“ “ “
4	Support Gobos + Iris	Découpe ETC S4
4	Support Gobos + Iris	Découpe ETC S4 Jr. Zoom
10	Pieds 3 m	Tout Projos
25	Platines de sol	Tout Projos
18	Platines pour tubes de 48Ø	
20	Volets 4 faces	PC 306 Juliat
10	Lentilles Fresnel	PC 306 Juliat

**PROJECTEURS
PLAN CONVEXE**

<u>Type</u>	<u>Nbre</u>	<u>Puissance</u>	<u>Marque</u>	<u>Ouverture</u>	<u>P.F en mm</u>
PC lisse	30	1000 w	Juliat 306 HPC	13°/60°	180/180
PC lisse	12	2000 w	Juliat 309 HPC	10°/56°	215/215
PC martelé	16	1000 w	Juliat 306 HM	15°/60°	180/180
FRESNEL					
Fresnel	4	5000 w	Strand Pollux	12,30°/59°	min.1000/600

DÉCOUPES

Découpe	28	1000 w/1200	Juliat 614S	13°/42°	180/180
Découpe	20	1200 w	Juliat 614SX	13°/42°	
Découpe	10	1000 w/1200	Juliat 613S	58°	180/180
Découpe	12	1200 w	Juliat 613SX	29°/50°	
Découpe	2	2000 w	Juliat 714S	12°/43°	215/215
Découpe	4	2000 w	Juliat 714SX	12°/43°	
Découpe	10	2000 w	Juliat 713SX	29°/50°	215/215
Découpe	4	575 w	ETC S4 JR.	25°/50°	170/170
Découpe	4	750 w	ETC S4	50°	170/170
Découpe		2500 w HMI	Juliat 933SNX	29°/50°	215/215

<u>Type</u>	<u>Nbre</u>	<u>Puissance</u>	<u>Marque</u>	<u>Ouverture</u>	<u>P.F en mm</u>
PAR 16	30	50 W	Kupo	Assortiment d'ampoules 12 v 50 W 10°/24°/38°/60°	
TRANSFO12V	29	50 W			
PAR 64	34	1000 W	Kupo	Assortiment d'ampoules CP 60/61/62	250/250
PAR 64	10	1000 W	Thomas (lyre pour changeurs de couleurs)	Assortiment d'ampoules CP 60/61/62	250/250
CHANGEURS DE COULEURS	10		Diafora Nova CS2		
PAR 36, (F1)	10	30 W/6 v			Ø150
ACL	8	250 W/28 v	Thomas		250/250
BASSE TENSION	10	250 W	Juliat 843	7° 12°	180/180
IODINE	16	1000 W	Juliat 852		290/425
ASSYM.	10	1000 W	ADB ACP 1001		
SWOBODA	3	2250 W	ADB		1000/600
MICROLITE	10	500 W	Mole Richardson	ENH 32°	
BLONDE	2	2000 W	Quartz Color		
MANDARINE	2	800 W	Ianiro		

<u>Type</u>	<u>Nbre</u>	<u>Puissance</u>	<u>Marque</u>	<u>P.F en mm</u>
BOL	2		Lampe laniro	
FLUO	34	36 w	Varintens Vip 90	1230 x 90
FLUO	8	56 w	Varintens Vip 90	1600 x 90
POURSUITE	1	1200 w	Juliat avec changeur de couleurs et fermeture totale de l'iris	
CP.COLOR	8	400 w MSR	Clay-Paky Assortiment de lentilles	
MARTIN RUSH 2	12	Leds		
SUNSTRIP	14			
P18 JBLIGHTING	4	Led 1000 w	Moving spot	

SON

CONFIGURATION

Amplification et processeurs L.Acoustic fixe en régie. Répartition dans tout le théâtre des lignes modulation et des lignes haut-parleurs par l'intermédiaire d'un dispatch en régie.

RÉGIE

Frontale. Fond salle. Niveau balcon.

Possibilité d'installation balcon ou salle si la demande est faite avant le début des locations.
Grande salle.

TABLE DE MIXAGE

- 1 console YAHMAHA QL1
- 1 console YAHMAHA DM 1000 48 channels, 24 bits/96khz + (8 IN / 8 OUT XLR/ADAT 16 IN/OUT)
- 1 console YAHMAHA DM 1000 48 channels, 24 bits/96khz + (ADAT 8 IN/OUT)
- 1 console Soundtrack Megas stage 32/8/6/2 équipée 16 mono + 4 stéréo + 4 sub
- 1 console son Europack UB2442FX-PRO 16/9 micro XLR – Entrée Line en Jack

INFORMATIQUE

- 2 Macbook Pro 17' (10.5.8)
- 1 Logiciel Abelton Live 8
- 1 Carte son Motu MK3 Traveler
- 1 carte RME Fire Face UC

AMPLIFICATION

- 6 x LA 4x
- 4 x Altair MF 1200 375 w / 8 ohms / 610 w / 4 ohms
- 3 x Altair MF 150 50 w / 8 ohms / 80 w / 4 ohms

DIFFUSION

- 8 x N12 XT
- 4 x 8 XT
- 2 x SB 15
- 2 x SB 18
- 10 x 5 XT

PÉRIPHÉRIQUES

- 1 multi-effet digital T.C Electronics M 3000
- 4 compresseurs de – esser
- 1 multi-effet digital Lexicon LXP 15
- 1 multi-effet YAHMAHA Pro R3
- 1 lecteur CD Tascam CD 401
- 1 lecteur CD Tascam CD 01U PRO (auto-pause)
- 1 mini-disque MDS E52
- 1 mini-disque Tascam MD – 801 R MKII
- 2 mini-disques Tascam MD – 350

SON (SUITE)

MICROS

- 2 microphones à condensateur MB MBC 640 + K 20
- 2 microphones à condensateur AKG C 1000 S
- 2 microphones dynamiques AKG D 90 S
- 2 microphones dynamiques AKG D 95 S
- 2 microphones miniatures AKG C 407
- 6 microphones Shure SM 58

DIVERS

- 4 x DI box MTR DI 3
- 2 line splitter whirlwind LBS 1
- 8 pieds de micros noirs avec perche KM 210 / 2

ÉCOUTE DE SCENE

- Réseau de diffusion dans les loges
- Intercom TEC PRO PS 717
- 4 stations mobiles / régie / plateau / cintres / loges
- 6 postes Intercom HF Riedel

VIDÉO

- 2 vidéos projecteurs EPSON EB-L1505U 3xLCD 12000 lm
- 2 Opt. EPSON 1.58-2.56 HD
- 2 Opt. EPSON W05 0.76-1.07 HD
- 2 Frame EPSON + rotule 2 4250.00 o 8500.00
- 2 Touret 3-SDI 100m 2 380.00 o 760.00
- 2 Émulateur EDID 2 220.00 o 440.00
- 2 Convertisseur HD MultiFormat

PROJECTION

- 1 PANI 1200w HMI avec objectif zoom 25°- 60°, obturateur et passe-dias (max.15)

PETITE SALLE

Attention : Accès décor difficile

Dimension de la porte :

Largeur : 1 m

Hauteur : 2.3 m

Capacité maximum : 100 places

Dimensions :

– Avec gradins (location) :

Largeur 8 m / Profondeur 7 m

– Sans gradins :

Largeur 14 m / Profondeur 10.7 m

Hauteur sous perches fixes : 4.2 m

Hauteur perche haut verrière: 5.2 m

Hauteur bas verrière : 3.7 m

Velours noir sur les murs, sauf le mur de la verrière à équiper (les murs sont en briques grises).

Plafond en ciment paille gris.

Sol en parquet brun clair. ***Impossible de percer dedans, ainsi que de visser.***

Verrière équipée de stores gris

LUMIÈRE

1 pupitre AVAB 211 / 72 circuits, sans patch électronique, mais baie de fichage.

Gradateurs : selon disponibilité grande salle

SON

– Ampli Altair MF 600 190 watts

– 8 ohms / 310 watts 4 ohms

– 2 HP PSI 30 / 2 Bain de pied 180 watts

– 2 HP PSI 30 / 1 200 watts

Le matériel technique du grand plateau est à disposition, pour autant que les impératifs de programmation et de tournée nous en laissent la possibilité. Toutefois, après examen de votre propre fiche technique, nous établirons, en accord avec vous, une liste de matériel que nous mettons à votre disposition.